

	<p>Object: Programmzettel zu "Glanz und Tod des Joaquin Murieta" auf der Probebühne des Deutschen Theaters 1974</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 19</p>
--	---

Description

Programmzettel zu "Glanz und Tod des Joaquin Murieta – chilenischer Bandit, getötet wider aller Gerechtigkeit in Kalifornien am 23. Juli 1853" [OT: "Fulgor y Muerte de Joaquin Murieta"] von Pablo Neruda, inszeniert von Klaus Erforth und Alexander Stillmark, aufgeführt auf der Probebühne des Deutschen Theaters 1974. Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Staatlichen Schauspielschule Berlin [heute Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] statt.

Premiere: 10.04.1974 und 28.09.1974 mit unterschiedlicher Besetzung

Bühnenbild und Kostüme: Ezio Toffolutti

Musik: Uwe Hilprecht

Masken: Wolfgang Utzt

Mitarbeiter der Schauspielschule: Otto Fritz Hayner

Dramaturgie: Ilse Galfert

Dramaturgische Mitarbeit: Carlos Rincon

Ausstattungs-Assistenz: Gabriele Jansen

Masken-Assistenz: Sabine Klein

Inspizientin: Ingeborg Frost

Einrichtung der Probebühne: Techniker-Brigade "Murieta" des Deutschen Theaters

Theatermeister: Roland Schmidt

Einrichtung der Beleuchtung: Hilmar Koppe, Günter Domanski, Werner Ebenhan

Requisite: Gerhard Wieske

Ton-Ingenieur: Johannes Rudnick

Anfertigung von Ausstattungsteilen in den Werkstätten der Staatstheater, Leitung: Gustav Hoffmann

Anfertigung der Kostüme in der Kostümabteilung der Staatstheater, Leitung: Christine Stromberg

Kaschierarbeiten: Werkstatt von Eduard Fischer

Schauspielende: Peter Dreessen, Wolfgang Flieder, Hans-Joachim Frank, Marina Günter, Gisela Höhne, Michael Kinkel, Reinhold Koch, Margit Meller, Henning Orphal, Klaus Rätsch, Gerd Schlott, Jürgen Schlums, Svetlana Schönfeld, Barbara Schnitzler, Hartmut Schreier, Martin Seifert, Juliane Theurer, Axel Werner, Thomas Wolff, Carlos Rincon, Klaus Piontek

Danksagung an die Deutsche Staatsoper [heute Staatsoper Unter Den Linden], der Gesellschaft für Sport und Technik und der Druckerei "Neues Deutschland"

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

DIN A5: 1 Blatt

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Deutsches Theater (Berlin)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Berlin State Opera

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gesellschaft für Sport und Technik

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Druckerei Neues Deutschland
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Klaus Erforth (1936-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eduard Fischer (1916-1992)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hans-Joachim Frank (1954-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Otto Fritz Hayner (1933-2018)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Michael Kinkel (1949-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Klaus Möckel (1934-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pablo Neruda (1904-1973)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Klaus Piontek (1935-1998)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Klaus Räscher (1941-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carlos Rincón (1937-2018)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Barbara Schnitzler (1953-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Swetlana Schönfeld (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hartmut Schreier (1952-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Martin Seifert (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ezio Toffolutti (1944-)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Wolfgang Utzt (1941-2020)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Axel Werner (1944-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Thomas Wolff (1951-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Wolfgang Flieder (1950-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Uwe Hilprecht (1939-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gabriele Schoss-Jansen (1951-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Christine Stromberg (1928-2020)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Joaquin Murrieta (1829-1853)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Alexander Stillmark (1941-)

Where

Keywords

- Anti-imperialism
- Chilean literature
- Musical theater
- Political theatre
- Programme
- Programmzettel
- Splendor and Death of Joaquin Murieta
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre