

	<p>Object: Berlin-Mitte: Unter den Linden, Blick von der Treppe des Opernhauses nach Westen</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Berlin</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-3-166</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Chromolithographie von Leo Kempner & Co. (Hamburg) nach Aquarell von Themistokles von Eckenbrecher, publiziert 1895

Abbildungstafel Nr. 44 aus: Leo Kempner, Deutschland in Bildern. Aquarelle der sehenswürdigsten Städte und interessantesten Punkte in Deutschland Köln: Schaffstein & Co., [1895].

Im Vordergrund links Ecke und Portikus des Palais Kaiser Wilhelms I., in der Straßenmitte das Denkmal König Friedrichs II., rechts dahinter das Gebäude der Akademie der Wissenschaften (Vorgängerbau der Staatsbibliothek). Hinter dem Denkmal die mit Linden bepflanzte Straße, vorn links gärtnerische Gestaltung des Opernplatzes (Bebelplatz). Mehrere Passanten und eine Kutsche.

Provenienz: Erworben 2021.

Basic data

Material/Technique:

Chromolithographie; am oberen Rand auf bedruckten Trägerkarton montiert (dieser rechts in der Mitte eingerissen und unten mit Fehlstellen an den Ecken)

Measurements:

Bildgröße: 17,6 x 24,6 cm; Blattgröße (Trägerkarton): 27,8 x 38 cm

Events

Published	When	1895
	Who	Schaffstein Verlag
	Where	Cologne
Template creation	When	1895
	Who	Karl Paul Themistokles von Eckenbrecher (1842-1921)
	Where	
Printing plate produced	When	1895
	Who	Leo Kempner & Co.
	Where	Hamburg
Printed	When	1895
	Who	Leo Kempner & Co.
	Where	Hamburg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Unter den Linden (Berlin-Mitte)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Altes Palais
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Equestrian statue of Frederick the Great
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Unter den Linden 8 (Berlin-Mitte)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mitte (locality)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dorotheenstadt

Keywords

- Chromolithograph

- Equestrian statue
- Graphics
- Monument
- Straßenansicht
- Straßenszene
- palace