

	<p>Objekt: Potsdam-Sanssouci: Historische Mühle von Osten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-3-323</p>
--	---

Beschreibung

Linolschnitt von Rudolf Grosse, Potsdam, um 1925/35

Der Künstler greift solch beliebte Motive in seinen frühen Linolschnitten auf, die er in kräftiger Formensprache individuell gestaltet. Der Linolschnitt ist Teil einer Serie von Potsdamer Ansichten, die der aus Potsdam gebürtige und damals dort ansässige, aber in Berlin als Architekt tätige Rudolf Grosse (1906–1986) in der zweiten Hälfte der zwanziger und ersten Hälfte der dreißiger Jahre schuf. In der Sammlung des Archivs liegen aus der Serie neben dem hier gezeigten Blatt noch weitere vor.

Die hier dargestellte "Historische Mühle" von Sanssouci, eine Holländerwindmühle, war ein Bau von 1787–1791 (Baumeister: Hofzimmermeister Cornelius Wilhelm van der Bosch), der 1945 abbrannte (Nachbau 1991–1993). Ihre Bezeichnung als "historisch" – eigentlich auf den Vorgängerbau, eine Bockwindmühle, zu beziehen – rührte von der in der Legende mit ihr verbundenen Erzählung des "Müllers von Sanssouci" aus der Zeit Friedrichs des Großen, die jedoch historisch falsch ist, da man sie mit der des neumärkischen Wassermüllers Arnold (Müller-Arnold-Prozess) vermengt hatte. Diese Erzählung war jedoch lange Zeit volkstümlich und ist in Büchern, auch Schulbüchern, ebenso wie in zahlreichen bildlichen Darstellungen immer wieder sehr stark verbreitet worden.

Bei dem Gebäude rechts (nördlich) neben der Mühle handelt es sich um das sogen. Schweizerhaus, ein 1839-1842 von Ludwig Persius aufgestocktes (Pferde-)Stallgebäude (Marstall für den Hof von Sanssouci) mit Wohnungen (für die Dienerschaft des Schlosses Sanssouci) im Dachgeschoss (1945 ausgebrannt, später abgetragen, nicht wiederaufgebaut).

Provenienz: Erworben 2021 im Kunsthandel (H. W. Fichter, Frankfurt am Main).

Literatur zu den Gebäuden: Hans-Werner Mihan: Die historische Mühle. Potsdam 2000

(Amtlicher Führer). – Ulrike Gruhl: Schweizerhaus. In: Ludwig Persius – Architekt des Königs. Baukunst unter Friedrich Wilhelm IV. Ausstellungskatalog. Potsdam/Regensburg 2003, S. 117–118.

Literatur zum Künstler: Peter Bahl: Grosse (Große), Rudolf, dt. Architekt, Maler, Zeichner. In: Saur Künstlerlexikon. Bd. 63. München 2009, Sp. 156.

Grunddaten

Material/Technik: Linolschnitt auf dünnem Maschinenpapier
Maße: Bildgröße (Platte): 25,4 x 20,6 cm;
Blattgröße: 36,0 x 25,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1925-1935
	wer	Rudolf Grosse (1906-1986)
	wo	Potsdam
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Historische Mühle von Sanssouci
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Park Sanssouci

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gebäudeansicht
- Linolschnitt
- Parkgebäude
- Windmühle