

	<p>Object: Potsdam-Sanssouci: Historische Mühle von Osten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-3-323</p>
--	---

## Description

Linolschnitt von Rudolf Grosse, Potsdam, um 1925/35

Der Künstler greift solch beliebte Motive in seinen frühen Linolschnitten auf, die er in kräftiger Formensprache individuell gestaltet. Der Linolschnitt ist Teil einer Serie von Potsdamer Ansichten, die der aus Potsdam gebürtige und damals dort ansässige, aber in Berlin als Architekt tätige Rudolf Grosse (1906–1986) in der zweiten Hälfte der zwanziger und ersten Hälfte der dreißiger Jahre schuf. In der Sammlung des Archivs liegen aus der Serie neben dem hier gezeigten Blatt noch weitere vor.

Die hier dargestellte "Historische Mühle" von Sanssouci, eine Holländerwindmühle, war ein Bau von 1787–1791 (Baumeister: Hofzimmermeister Cornelius Wilhelm van der Bosch), der 1945 abbrannte (Nachbau 1991–1993). Ihre Bezeichnung als "historisch" – eigentlich auf den Vorgängerbau, eine Bockwindmühle, zu beziehen – rührte von der in der Legende mit ihr verbundenen Erzählung des "Müllers von Sanssouci" aus der Zeit Friedrichs des Großen, die jedoch historisch falsch ist, da man sie mit der des neumärkischen Wassermüllers Arnold (Müller-Arnold-Prozess) vermengt hatte. Diese Erzählung war jedoch lange Zeit volkstümlich und ist in Büchern, auch Schulbüchern, ebenso wie in zahlreichen bildlichen Darstellungen immer wieder sehr stark verbreitet worden.

Bei dem Gebäude rechts (nördlich) neben der Mühle handelt es sich um das sogen. Schweizerhaus, ein 1839-1842 von Ludwig Persius aufgestocktes (Pferde-)Stallgebäude (Marstall für den Hof von Sanssouci) mit Wohnungen (für die Dienerschaft des Schlosses Sanssouci) im Dachgeschoss (1945 ausgebrannt, später abgetragen, nicht wiederaufgebaut).

Provenienz: Erworben 2021 im Kunsthandel (H. W. Fichter, Frankfurt am Main).

Literatur zu den Gebäuden: Hans-Werner Mihan: Die historische Mühle. Potsdam 2000 (Amtlicher Führer). – Ulrike Gruhl: Schweizerhaus. In: Ludwig Persius – Architekt des Königs. Baukunst unter Friedrich Wilhelm IV. Ausstellungskatalog. Potsdam/Regensburg 2003, S. 117–118.

Literatur zum Künstler: Peter Bahl: Grosse (Große), Rudolf, dt. Architekt, Maler, Zeichner. In: Saur Künstlerlexikon. Bd. 63. München 2009, Sp. 156.

## Basic data

Material/Technique:	Linolschnitt auf dünnem Maschinenpapier
Measurements:	Bildgröße (Platte): 25,4 x 20,6 cm; Blattgröße: 36,0 x 25,7 cm

## Events

Created	When	1925-1935
	Who	Rudolf Grosse (1906-1986)
	Where	Potsdam
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Historic Mill of Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci

## Keywords

- Gebäudeansicht
- Graphics
- Linocut technique
- Parkgebäude
- Windmill