

	<p>Object: Programmheft und Begleitpublikation zu "Der nackte König" am Theater der Freundschaft 1970</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 8</p>
--	--

## Description

Programmheft und Begleitpublikation zu "Der nackte König" [OT: "Golyj Korol"] von Jewgeni Schwarz, inszeniert von Heiner Möbius am Theater der Freundschaft [heute Theater an der Parkaue] 1970.

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Staatlichen Schauspielschule Berlin [heute Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] statt.

Premiere: 03.01.1970

Übersetzung: Günter Jäniche

Musik: Klaus Fehmel

Ausstattung: Otto Kähler

Regie-Assistenz: Renate Luderer, Joachim Siebenschuh

Inspizienz: Werner Rauenbusch

Souffleuse: Gertrud Barz

Technische Leitung: Siegfried Scharnesfky

Theatermeister: Richard Schmiedel

Beleuchtung: Gerhard Ellmann

Ton: Kurt Matthes

Masken: Otto Karwatzki

Requisite: Albert Stelter

Kostümanfertigung in eigener Werkstatt unter Leitung von Margarete Kamke und Jürgen Weichbrodt

Dekorationsanfertigung in den gemeinsamen Werkstätten des Maxim-Gorki-Theaters und des Theaters der Freundschaft

Schauspielende: Klaus-Peter Plessow, Kurt Goldstein, Uta Schorn, Roland Hemmo, Reinhard Straube, Burkhard Plettau, Edgar Harter, Jürgen Huth, Gabriele Heinz, Bernd Storch, Uwe Schmidt, Ulrich Anschütz, Burkhard Geffke, Volkmar Röhler, Hans-Jürgen Kühnert, Friedemann Wikarski, Arndt-Michael Schade, Vera Irrgang, Monica Bielenstein, Judith Jencek, Jörg Gudzuhn, Beate Rosch, Monika Bienert, Sybille Edel, Jörg Tilman

Begleitpublikation mit Textauszügen von Hans Christian Andersen

Inhalt und Entwurf: Uwe Schuster

Illustration: Gerhard Arnold

## Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

DIN A5: 1 Blatt, gefaltet; 1 Heft (8 Seiten)

## Events

[Relationship  
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Theater an der Parkaue

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Hans Christian Andersen (1805-1875)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Ulrich Anschütz (1945-)

Where

[Relation to person or institution] When

Who Monica Bielenstein (1948-)

Where

[Relation to person or institution] When

Who Jörg Gudzuhn (1945-)

Where

[Relation to person or institution] When

Who Edgar Harter (1945-)

Where

[Relation to person or institution] When

Who Gabriele Heinz (1947-)

Where

[Relation to person or institution] When

Who Roland Hemmo (1946-)

Where

[Relation to person or institution] When

Who Jürgen Huth (1944-)

Where

[Relation to person or institution] When

Who Günter Jäniche (1931-2020)

Where

[Relation to person or institution] When

Who Otto Kähler (1910-1991)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Renate Luderer (1931-)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Klaus-Peter Pleßow (1948-)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Beate Rosch (1946-)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Arndt-Michael Schade (1943-)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Uta Schorn (1947-)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Evgeny Shvarts (-1958)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Joachim Siebenschuh (1941-)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Bernd Storch (1947-2018)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reinhard Straube (1946-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Klaus Fehmel (1932-1980)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Vera Irrgang (1946-2021)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Volkmar Röhler (1945-)
	Where	

## Keywords

- "Der Nackte König" (Jewgeni Schwarz)
- Fairy tale
- Programme
- Programmzettel
- Russian literature
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre
- Zweiakter