

	<p>Objekt: Programmheft zu "Der Ritter von der flammenden Mörserkeule" im ehemaligen Kino in der Milastraße (Probephöhne der Volksböhne) 1970</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 10</p>
--	---

Beschreibung

Programmheft und Einladung zu "Der Ritter von der flammenden Mörserkeule" [OT: "The Knight of the Burning Pestle"] von Francis Beaumont und John Fletcher, inszeniert von Eberhard Esche, aufgeführt im ehemaligen Kino in der Milastraße (Probephöhne der Volksböhne) 1970.

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Staatlichen Schauspielschule Berlin [heute Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] statt.

Premiere: 01.04.1970

Übersetzung: Klaus Udo Szudra, Ilse Galfert, Cox Habbema, Eberhard Esche

Leitung der Proben: Eberhard Esche, Ilse Galfert, Cox Habbema

Bühnenbild: Joachim John

Musik: Reiner Bredemeyer

Kostümbberatung: Anne Clark

Choreographische Beratung: Ingrid Holtz

Masken: Wolfgang Utzt

Anfertigung der Puppenköpfe: Heiri Strub, Werner Hennrich, Joachim John

Puppenspielende: Anne-Else Paetzold, Annerose Diete, Werner Hennrich

Schauspielende: Werner Hennrich, Jörg Gudzuhn, Gabriele Heinz, Edgar Harter, Jürgen Huth, Stephan Schweningen, Roland Hemmo, Klaus-Peter Pleßow, Olga Strub (Filmhochschule Babelsberg), Gabriele Gysi, Bernd Storch, Ulrich Anschütz, Uta Schorn

Enthält auch: Handschriftliche Notiz von Edgar Harter zu Fotos und Programmheft

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

DIN A6: 1 Blatt; weitere: 2 Blatt

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Ulrich Anschütz (1945-)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Francis Beaumont (1584-1616)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Jörg Gudzuhn (1945-)

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gabriele Gysi (1946-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Edgar Harter (1945-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gabriele Heinz (1947-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Roland Hemmo (1946-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jürgen Huth (1944-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Klaus-Peter Pleßow (1948-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Uta Schorn (1947-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bernd Storch (1947-2018)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Wolfgang Utzt (1941-2020)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Reiner Bredemeyer (1929-1995)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Eberhard Esche (1933-2006)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

John Fletcher (Dramatiker) (1579-1625)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Cox Habbema (1944-2016)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Joachim John (1933-2018)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Heiri Strub (1916-2014)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Olga Strub (1950-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Werner Hennrich (1944-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Stephan Schweningen (1942-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Klaus Udo Szudra (1935-)

wo

Schlagworte

- "Der Ritter von der flammenden Mörserkeule" (Francis Beaumont und John Fletcher)
- Einladung
- Elisabethanisches Theater
- Inszenierung
- Komödie
- Programmheft
- Programmzettel
- Theater
- Theaterhochschule