

	<p>Object: Programmheft zu "Der Ritter von der flammenden Mörserkeule" im ehemaligen Kino in der Milastraße (Probephöhne der Volksböhne) 1970</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 10</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Programmheft und Einladung zu "Der Ritter von der flammenden Mörserkeule" [OT: "The Knight of the Burning Pestle"] von Francis Beaumont und John Fletcher, inszeniert von Eberhard Esche, aufgeführt im ehemaligen Kino in der Milastraße (Probephöhne der Volksböhne) 1970.

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Staatlichen Schauspielschule Berlin [heute Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] statt.

Premiere: 01.04.1970

Übersetzung: Klaus Udo Szudra, Ilse Galfert, Cox Habbema, Eberhard Esche

Leitung der Proben: Eberhard Esche, Ilse Galfert, Cox Habbema

Bühnenbild: Joachim John

Musik: Reiner Bredemeyer

Kostümbberatung: Anne Clark

Choreographische Beratung: Ingrid Holtz

Masken: Wolfgang Utzt

Anfertigung der Puppenköpfe: Heiri Strub, Werner Hennrich, Joachim John

Puppenspielende: Anne-Else Paetzold, Annerose Diete, Werner Hennrich

Schauspielende: Werner Hennrich, Jörg Gudzuhn, Gabriele Heinz, Edgar Harter, Jürgen Huth, Stephan Schweningen, Roland Hemmo, Klaus-Peter Pleßow, Olga Strub (Filmhochschule Babelsberg), Gabriele Gysi, Bernd Storch, Ulrich Anschütz, Uta Schorn

Enthält auch: Handschriftliche Notiz von Edgar Harter zu Fotos und Programmheft

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

DIN A6: 1 Blatt; weitere: 2 Blatt

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Volksbühne

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Konrad Wolf Film University of Babelsberg

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ulrich Anschütz (1945-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Francis Beaumont (1584-1616)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Jörg Gudzuhn (1945-)
Where
[Relation to person or institution]
When

Who Gabriele Gysi (1946-)
Where
[Relation to person or institution]
When

Who Edgar Harter (1945-)
Where
[Relation to person or institution]
When

Who Gabriele Heinz (1947-)
Where
[Relation to person or institution]
When

Who Roland Hemmo (1946-)
Where
[Relation to person or institution]
When

Who Jürgen Huth (1944-)
Where
[Relation to person or institution]
When

Who Klaus-Peter Pleßow (1948-)
Where
[Relation to person or institution]
When

Who Uta Schorn (1947-)
Where
[Relation to person or institution]
When

Who Bernd Storch (1947-2018)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wolfgang Utzt (1941-2020)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reiner Bredemeyer (1929-1995)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eberhard Esche (1933-2006)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John Fletcher (1579-1625)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cox Habbema (1944-2016)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joachim John (1933-2018)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heiri Strub (1916-2014)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Olga Strub (1950-)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Werner Henrich (1944-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Stephan Schweninger (1942-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Klaus Udo Szudra (1935-)

Where

Keywords

- Comedy
- English Renaissance theatre
- Invitation
- Programme
- Programmzettel
- Staging
- The Knight of the Burning Pestle
- Theaterhochschule
- Theatre