

	<p>Objekt: Pressestimmen zu "Der Ritter von der flammenden Mörserkeule" im ehemaligen Kino in der Milastraße (Probephöhne der Volksböhne) 1970</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Pressestimmen</p> <p>Inventarnummer: 11</p>
--	--

Beschreibung

Pressestimmen zu "Der Ritter von der flammenden Mörserkeule" [OT: "The Knight of the Burning Pestle"] von Francis Beaumont und John Fletcher, inszeniert von Eberhard Esche, aufgeführt im ehemaligen Kino in der Milastraße (Probephöhne der Volksböhne) 1970.

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Staatlichen Schauspielschule Berlin [heute Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] statt.

01.04.1970 Berliner Zeitung mit Foto von Eva Kemlein

01.04.1970 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] mit Foto von Eva Kemlein

10.04.1970 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] von N. P.

23.05.1970 Berliner Zeitung von Hiltrud Seiler

7/70 Theater der Zeit von Martin Linzer mit Fotos von Willy Saeger und Eva Kemlein

16/70 Sonntag mit Foto von Willy Saeger

Erwähnte Personen: Francis Beaumont, John Fletscher, Klaus-Peter Pleßow (abgebildet), Olga Strub (abgebildet), Eberhard Esche, Cox Habbema, Ilse Galfert, Gabriele Gysi, Angelica Domröse, Rudi Penka, Edgar Harter (abgebildet), Roland Hemmo (abgebildet), Jörg Gudzuhn (abgebildet), Gabriele Heinz (abgebildet)

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

7 Blatt

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Martin Linzer (1931-2014)
	wo	
Aufgenommen	wann	
	wer	Eva Kemlein (1909-2004)
	wo	
Aufgenommen	wann	
	wer	Willy Saeger (1901-1985)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriele Heinz (1947-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jörg Gudzuhn (1945-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Roland Hemmo (1946-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Edgar Harter (1945-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Olga Strub (1950-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Klaus-Peter Pleßow (1948-)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutsche Demokratische Republik (DDR)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Kurier
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Zeitung
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sonntag
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Eberhard Esche (1933-2006)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cox Habbema (1944-2016)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gabriele Gysi (1946-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Angelica Domröse (1941-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Rudolf Penka (1923-1990)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Francis Beaumont (1584-1616)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	John Fletcher (Dramatiker) (1579-1625)
	wo	

Schlagworte

- "Der Ritter von der flammenden Mörserkeule" (Francis Beaumont und John Fletcher)
- "Theater der Zeit" (Zeitschrift)
- Inszenierung
- Presse (Medien)
- Theater
- Theaterhochschule
- Theaterkritik
- Zeitungsartikel
- Zeitungsausschnitt