

	<p>Object: Programmheft und Begleitpublikation zu "Als es November 18 war" am Theater im Palast 1978</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 34</p>
--	--

Description

Programmheft und Begleitpublikation zu "Als es November 18 war – Eine lyrisch-dokumentarische Collage", kompiliert und inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am Theater im Palast (TiP) 1978.

Die Inszenierung fand anlässlich des 60. Jahrestags der Novemberrevolution statt und wurde im Rahmen des Schauspielstudiums an der Staatlichen Schauspielschule Berlin [heute Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] erarbeitet.

Premiere: 26.10.1978

Buch und Regie: Peter Schroth, Peter Kleinert

Musikalische Einrichtung: Uwe Hilprecht

Dramaturgische Mitarbeit: Gabriele Bigott

Musikalische Leitung und Einstudierung: Uwe Hilprecht, Klaus Kirbach

Ausstattung: Thekla Tesch

Choreographische Mitarbeit: Vera Naumann

Sprecherziehung: Herbert Minnich

Regie-Assistenz: Manuel Schöbel

Technische Leitung: Siegfried Petschke

Produktionsleitung: Frank Schurig

Tontechnik: Bernd von Hantelmann

Bühnentechnik: Joachim Klingbeil

Beleuchtung: Manfred Hintze, Detlef Freise

Requisite: Marianne Ebel

Garderobe: Brigitte Schwarz

Maske: Gabriele Kämpf

Inspizienz: Marianne Sohre

Herstellung der Dekoration in den Werkstätten des Palast der Republik unter der Leitung von Gerhard Sorge

Schauspielende: Eckehart Atzrodt, Rainer Gruß, Christian Keune, Till Kretzschmar, Michael Peter, Ullrich Müller, Jürgen Scheithauer (Studierende des 2. Studienjahres)

Gedichte, Prosatexte und Lieder von: Siegfried Balder [Tarnname, eigentlicher Name: Wilhelm Eckstein], Johannes R. Becher, Bertolt Brecht, Catilina, Max Kreuzer, Marcel Martinet, Erich Mühsam, Ludwig Rubiner, Franz Werfel, Walter Kollo, Kurt Tucholsky, Hanns Eisler, Erich Mühsam, Bela Reinitz, Uwe Hilprecht, Alfred Lichtenstein

Begleitpublikation mit Textauszügen von Adolf Linke, Paul Blumenthal, Karl Honisch, Paul Peschke, Karl Höppner, Alfred Merges, Wilhelm Pieck, Johannes R. Becher, Jacob Weber, Werner Eggerath, Clara Zetkin

Herausgeber: Theater im Palast 1978

Redaktion: Gabriele Bigott

Umschlag: Otto Kummert

Gestaltung: Dieter Kirchhof

Zeichnungen: George Grosz

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

DIN A5: 1 Blatt, gefaltet; 1 Heft (20 Seiten)

Events

Drawn	When	
	Who	George Grosz (1893-1959)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Otto Kummert (1936-)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Gabriele Bigott (1943-)
	Where	
Edited	When	
	Who	Theater im Palast (Berlin)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm Eckstein (1872-1944)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johannes R. Becher (1891-1958)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertolt Brecht (1898-1956)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Catiline (-109-62)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Werner Eggerath (1900-1977)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hanns Eisler (1898-1962)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Uwe Hilprecht (1939-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Karl Honisch (1893-1959)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Christian Keune (1955-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter Kleinert (1947-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Walter Kollo (1878-1940)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Till Kretzschmar (1955-2018)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Alfred Lichtenstein (1889-1914)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Marcel Martinet (1887-1944)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Erich Mühsam (1878-1934)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ulrich Müller-Hönow (1954-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Paul Peschke (1890-1983)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Wilhelm Pieck (1876-1960)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Béla Reinitz (1878-1943)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ludwig Rubiner (1881-1920)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Manuel Schöbel (1960-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter Schroth (1940-)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Kurt Tucholsky (1890-1935)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jakob Weber (1892-1979)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Franz Werfel (1890-1945)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Clara Zetkin (1857-1933)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Palace of the Republic
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rainer Gruss (1953-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jürgen Scheithauer (1956-)
	Where	

Keywords

- "Als es November 18 war"
- German Revolution of 1918–1919
- Jahrestag

- Programme
- Programmzettel
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre