

	<p>Tárgyak: Programmheft und Begleitpublikation zu "Als es November 18 war" am Theater im Palast 1978</p> <p>Intézmény: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Programmhefte</p> <p>Leltári szám: 34</p>
--	--

Leírás

Programmheft und Begleitpublikation zu "Als es November 18 war – Eine lyrisch-dokumentarische Collage", kompiliert und inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am Theater im Palast (TiP) 1978.

Die Inszenierung fand anlässlich des 60. Jahrestags der Novemberrevolution statt und wurde im Rahmen des Schauspielstudiums an der Staatlichen Schauspielschule Berlin [heute Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] erarbeitet.

Premiere: 26.10.1978

Buch und Regie: Peter Schroth, Peter Kleinert

Musikalische Einrichtung: Uwe Hilprecht

Dramaturgische Mitarbeit: Gabriele Bigott

Musikalische Leitung und Einstudierung: Uwe Hilprecht, Klaus Kirbach

Ausstattung: Thekla Tesch

Choreographische Mitarbeit: Vera Naumann

Sprecherziehung: Herbert Minnich

Regie-Assistenz: Manuel Schöbel

Technische Leitung: Siegfried Petschke

Produktionsleitung: Frank Schurig

Tontechnik: Bernd von Hantelmann

Bühnentechnik: Joachim Klingbeil

Beleuchtung: Manfred Hintze, Detlef Freise

Requisite: Marianne Ebel

Garderobe: Brigitte Schwarz

Maske: Gabriele Kämpf

Inspizienz: Marianne Sohre

Herstellung der Dekoration in den Werkstätten des Palast der Republik unter der Leitung von Gerhard Sorge

Schauspielende: Eckehart Atzrodt, Rainer Gruß, Christian Keune, Till Kretzschmar, Michael Peter, Ullrich Müller, Jürgen Scheithauer (Studierende des 2. Studienjahres)

Gedichte, Prosatexte und Lieder von: Siegfried Balder [Tarnname, eigentlicher Name: Wilhelm Eckstein], Johannes R. Becher, Bertolt Brecht, Catilina, Max Kreuzer, Marcel Martinet, Erich Mühsam, Ludwig Rubiner, Franz Werfel, Walter Kollo, Kurt Tucholsky, Hanns Eisler, Erich Mühsam, Bela Reinitz, Uwe Hilprecht, Alfred Lichtenstein

Begleitpublikation mit Textauszügen von Adolf Linke, Paul Blumenthal, Karl Honisch, Paul Peschke, Karl Höppner, Alfred Merges, Wilhelm Pieck, Johannes R. Becher, Jacob Weber, Werner Eggerath, Clara Zetkin

Herausgeber: Theater im Palast 1978

Redaktion: Gabriele Bigott

Umschlag: Otto Kummert

Gestaltung: Dieter Kirchhof

Zeichnungen: George Grosz

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier / Druck

Méreték:

DIN A5: 1 Blatt, gefaltet; 1 Heft (20 Seiten)

Események

Rajz készítése	mikor	
	ki	George Grosz (1893-1959)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Otto Kummert (1936-)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Gabriele Bigott (1943-)
	hol	
Szerkesztés	mikor	
	ki	Theater im Palast (Berlin)
	hol	

[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Német Demokratikus Köztársaság
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Berlini Ernst Busch Színművészeti Főiskola
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Wilhelm Eckstein (1872-1944)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Johannes Robert Becher (1891-1958)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Bertolt Brecht (1898-1956)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Lucius Sergius Catilina (-109-62)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Werner Eggerath (1900-1977)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Hanns Eisler (1898-1962)
	hol	

[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Uwe Hilprecht (1939-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Karl Honisch (1893-1959)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Christian Keune (1955-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Peter Kleinert (1947-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Walter Kollo (1878-1940)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Till Kretschmar (1955-2018)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Alfred Lichtenstein (1889-1914)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Marcel Martinet (1887-1944)
	hol	

[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Erich Mühsam (1878-1934)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Ulrich Müller-Hönow (1954-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Paul Peschke (1890-1983)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Wilhelm Pieck (1876-1960)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Reinitz Béla (1878-1943)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Ludwig Rubiner (1881-1920)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Manuel Schöbel (1960-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Peter Schroth (1940-)
	hol	

[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Kurt Tucholsky (1890-1935)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Jakob Weber (1892-1979)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Franz Werfel (1890-1945)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Clara Zetkin (1857-1933)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Köztársasági palota
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Rainer Gruss (1953-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Jürgen Scheithauer (1956-)
	hol	

Kulcsszavak

- "Als es November 18 war"
- 1918–1919-es németországi forradalom
- Inszenierung

- Jahrestag
- Programmzettel
- Theaterhochschule
- műsorfüzet
- színházművészet