

	<p>Object: Programmheft und Begleitpublikation zu "Blaue Pferde auf rotem Gras" am Berliner Ensemble 1989</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 39</p>
--	---

Description

Programmheft und Begleitpublikation zu "Blaue Pferde auf rotem Gras" [OT: "Sinie koni na krasnoj trave"] von Michail Schatrow, inszeniert von Christoph Schroth am Berliner Ensemble 1989.

Die Inszenierung hatte bereits am 3.10.1980 während der "Tage der Theaterkunst sozialistischer Länder" und den XXIV. Berliner Festtagen Premiere und wurde insgesamt zehn Jahre lang (mit z.T. wechselnder Besetzung) gespielt. Ein Teil der Rollen wurde mit Studierenden der Staatlichen Schauspielschule Berlin [später Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] besetzt. Die Inszenierung wurde 1980 aufgezeichnet und im DDR-Fernsehen ausgestrahlt.

Premiere der untenstehenden Besetzung: 05.04.1989

Übersetzung: Günter Jäniche

Musik: Rainer Böhm

Liedtexte: Kurt Bartsch

Dramaturgie: Bärbel Jacks

Bühnenbild: Matthias Stein

Kostüme: Ursula Wolf

Künstlerisch-pädagogische Mitarbeit: Annerose Diete

Wissenschaftliche Mitarbeit: Heinz Joswiakowski

Technische Leitung: Walter Braunroth

Masken: Werner Strauchmann

Regie-Mitarbeit: Jürgen Kern / Hein Trilling

Mitarbeit Sprecherziehung: Jürgen Wollweber

Mitarbeit Bewegung: Vera Naumann
Dramaturgieassistent: Thomas Roth
Kostümgestaltung: Christine Stromberg

Musikalische Leitung und Klavier: Ruth Bastian
Klarinette: Helmut Ernst
Schlagzeug: Kurt Grieger
Trompete: Klaus Kuhnt
Flöte: Eberhard Vogel
Kontrabass: Wolfgang Zell

Anfertigung der Dekorationen in den Werkstätten der Staatstheater
Leitung: Werner Becker
Künstlerische Mitarbeit: Horst Obst
Produktionsleitung: Heinz Richter
Assistent: Klaus Butzke

Anfertigung der Kostüme in den Werkstätten der Staatstheater
Leitung: Elisabeth Lappe, Hans-Joachim Gerwinat
Assistenz: Rosa-Anna Beck

Inspizienz: Lothar Runkel
Souffleuse: Ingrid Leipold
Theatermeister: Peter Musterle, Wolfgang Bömelburg, Konrad Bieber, Horst Trauvetter
Beleuchtung: Gerhard Nieder, Johannes Karsch, Reinhard Bruk
Tontechnik: Helmut Schlafke, Dieter Hasselmann
Requisite: Hans-Jürgen Heber, Christian Kunze
Maske: Helga Heuer, Hans Reimann
Gewandmeister: Hans-J. Schelluch

Schauspielende aus dem Berliner Ensemble: Arno Wyzniewski, Dieter Knaup, Martin Seifert, Michael Gerber, Jaecki Schwarz, Victor Deiß, Annemone Haase, Angelika Waller, Peter Kalisch, Siegfried Meyer, Angelika Perdelwitz

Schauspielende aus der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch: Marco Bahr, Ulf Deutscher, Nils Düwell, Olaf Gerlach, Thomas Gohlke, Michael Gröbe, Alexander Grunow, Petra Hartung, Nathalie Kux, Katka Kurze, Caroline Loebinger, Thomas Martin, Jana Mattukat, Michael Meister, Ines Meyer, René Maximilian Reinhardt, Dorotheé Reinoss, Nadja Rieger, Susanna Simon, Franziska Srna, Patricio Soto, Roland Spies, Petra Stelzer, Heiko Swodenk, Marco Vallentin, Christoph Wagner, Antje Weber

Die Begleitpublikation besteht aus Textauszügen über Lenin von Bertolt Brecht.
Redaktion: Bärbel Jaksch, Heinz Joswiakowski, Thomas Roth
Gestaltung: Karl-Heinz Drescher

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

1 Blatt, gefaltet; 1 Heft (24 Seiten)

Events

Intellectual
creation

When

Who

Karl-Heinz Drescher (1936-2011)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Bärbel Jaksch (1945-)

Where

[Relationship
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Berliner Ensemble

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Marco Bahr (1966-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Kurt Bartsch (1937-2010)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Rainer Böhm (1952-2013)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Wolfgang Bömelburg (1933-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Bertolt Brecht (1898-1956)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Victor Deiß (1935-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ulf Deutscher (1969-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Annerose Diete (1935-2009)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Nils Düwell (1966-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Michael Gerber (1943-)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thomas Gohlke (1966-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Annemone Haase (1930-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Petra Hartung (1969-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Günter Jäniche (1931-2020)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Kalisch (1921-1992)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jürgen Kern (1940-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heinz-Dieter Knaup (1929-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Katka Kurze (1974-)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Vladimir Lenin (1870-1924)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Holger Mahlich (1945-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Jana Mattukat (1970-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Angelika Perdelwitz (1954-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

René Reinhardt (1966-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Dorothe Reinoss (1966-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Lothar Runkel (1933-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Mikhail Shatrov (1932-2010)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christoph Schroth (1937-2022)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jaeki Schwarz (1946-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Martin Seifert (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Susanna Simon (1968-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Patricio Soto (1960-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anna Franziska Srna (1968-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christine Stromberg (1928-2020)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Angelika Waller (1944-)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Arno Wyzniewski (1938-1997)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Fernsehen der DDR

Where

Keywords

- "Blaue Pferde auf rotem Gras"
- Programme
- Programmzettel
- Recording
- Staging
- Television play
- Television production
- Theaterhochschule
- Theatre