

	<p>Objekt: Szenenbild aus einer Studio-Inszenierung von „Changeling“ an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: 2022/23 digiS Roger Melis</p> <p>Inventarnummer: F000158</p>
--	---

## Beschreibung

Die Fotografie zeigt eine Szene aus der Studio-Inszenierung "Changeling" (Autoren: Thomas Middleton und William Rowley) an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch im bat-Studiotheater. Regie führte Kurth Veth, damaliger Professor und Rektor der Hochschule. Die Premiere fand am 29./30. April 1994 statt.

Bühnenbild und Kostüm fanden unter Mitwirkung von Studierenden der Kunsthochschule Berlin-Weißensee statt.

## Ausführliche Beschreibung

Regie: Kurth Veth

Bühnenbild: Volker Pfüller, Reinhild Blaschke, Holger Syrbe, Anja Imig, Bernd Schneider

Kostüme: Heidi Brambach, Mike Hahne, Anja Duklau, Petra Spielhagen, Aksinia Grossmann

Musikalische Leitung: Uwe Lohse

Darstellende: Tobias Randel, Eckard Winkhaus, Anian Zollner, Michael Härle, Christoph Jacobi, Milan Peschel, Boris Aljinović, Falilou Seck, Christian Tschirner, Denis Petković, Robert Kuchenbuch, Franziska Geyer, Jenny Schily, Judith van der Werff

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Schwarzweißdruck (fotografischer Abzug)

Maße:

Höhe: 180 mm, Breite: 240 mm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1994
	wer	Roger Melis (1940-2009)
	wo	Belforter Straße (Berlin-Prenzlauer Berg)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kunsthochschule Berlin-Weißensee
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	William Rowley (Dramatiker) (1585-1626)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Thomas Middleton (1580-1627)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kurt Veth (1930-2012)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	

## Schlagworte

- Inszenierung
- Schwarzweißfotografie
- Theaterhochschule