

	<p>Objekt: Szenenbild aus "MauerStücke", Studio-Inszenierung an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: 2022/23 digiS Roger Melis</p> <p>Inventarnummer: F000139</p>
--	---

Beschreibung

Die Fotografie von Roger Melis zeigt eine Szene aus einer Studioinszenierung der Abteilung Regie (2. Studienjahr) in Zusammenarbeit mit der Abteilung Schauspiel (3. Studienjahr) der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin und der Kunsthochschule Weißensee, Studiengang Bühnenbild (4. Studienjahr) unter der Leitung von Professor Volker Pfüller. Die "MauerStücke", 1990 von Manfred Karge geschrieben, bestehen aus acht kurzen Dramoletten, die thematisch um Probleme deutscher und deutsch-deutscher Einigkeiten zu Zeiten vor, während und nach dem Fall der Mauer kreisen. Die Premiere fand am 23. Februar 1994 im bat Studiotheater an der Belforter Straße statt; sechs weitere Vorstellungen folgten. Die zeitgenössische Presse urteilte ausgesprochen positiv über die Inszenierung.

Auf dem Bild zu sehen ist eine Szene aus "Mauerhund" mit den Schauspielstudenten Boris Aljinović und René Sachse ("Berliner Mauer, durchlöchert").

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Schwarzweißdruck (fotografischer Abzug)
Maße:	Höhe: 180 mm, Breite: 240 mm

Ereignisse

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

	wer	René Sachse
	wo	
Aufgenommen	wann	1994
	wer	Roger Melis (1940-2009)
	wo	Belforter Straße (Berlin-Prenzlauer Berg)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Boris Aljinovic (1967-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutsche Demokratische Republik (DDR)
[Zeitbezug]	wann	1989
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1990
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1990er Jahre
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1980-1990er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Manfred Karge (1938-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kunsthochschule Berlin-Weißensee
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

Schlagworte

- Berliner Mauer
- Inszenierung
- Perücke
- Schauspieler
- Schwarzweißfotografie
- Theaterhochschule
- Wiedervereinigung (1990)