

	<p>Objekt: Foto zur Inszenierung "Epitaph" am Hebbel-Theater</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: 2022/23 digiS Roger Melis</p> <p>Inventarnummer: F000117</p>
--	---

Beschreibung

Auf der Fotografie von Roger Melis ist eine Besprechung während der Produktion von "Epitaph" im September 1993 zu sehen. Im Zentrum des Bildes sitzt Ronald Steckel, Regisseur und Gesamtleiter der Produktion. An seiner rechten Seite sitzt die Schauspielerin Barbara Kowa (Schmied), damals Studentin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, links neben ihm vermutlich Robert Beyer, ebenfalls Schauspielstudent und Sprecher in der Inszenierung. Viele weitere Mitwirkende der Produktion befinden sich mit im Raum, rund um einen großen Tisch, auf welchem Textbücher und Getränke liegen.

"Epitaph" wurde am Hebbel Theater (heute: Hebbel am Ufer) in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch im November 1993 uraufgeführt.

Für die Inszenierung bearbeitete Ronald Steckel die von Heimrad Bäcker veröffentlichten Textsammlungen "Nachschrift 1" und "Nachschrift 2", die als Hauptwerk der konkreten Poesie gelten und schriftliche Zeugnisse der NS-Diktatur versammeln. Steckel entwickelte in den Folgejahren einen Radiotext aus dieser Produktion, wobei er mit einem Teil der Mitwirkenden dieser Uraufführung weiter zusammen arbeitete.

Ausführliche Beschreibung

Text: Heimrad Bäcker (in Bearbeitung von Ronald Steckel)

Künstlerische Gesamtleitung: Ronald Steckel

Licht: Andreas Fuchs

mit: Robert Beyer, Ferdinand Dörfler, Martin Engler, Marcus Hopp, Barbara Schmied (Kowa), Harald Schröpfer, Anke Schüler, Ruth Spichtig, Ronald Spoess, Christoph Tomanek

Produktion: Hebbel-Theater (heute: Hebbel am Ufer) in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Schwarzweißdruck (fotografischer
Abzug)

Maße:

Höhe: 180 mm, Breite: 240 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann September 1993
wer Roger Melis (1940-2009)
wo Belforter Straße (Berlin-Prenzlauer Berg)

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Ronald Steckel (1944-)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Robert Beyer (1969-)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Barbara Kowa (1973-)
wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]
wer Heimrad Bäcker (1925-2003)
wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]
wer Hebbel am Ufer
wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]
wer Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
wo

Schlagworte

- Besprechung
- Nationalsozialismus
- Regisseur
- Schauspieler
- Schauspielerin
- Schwarzweißfotografie
- Sprache
- Theater
- Uraufführung