

	<p>Object: Foto zur Inszenierung "Epitaph" am Hebbel-Theater</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: 2022/23 digiS Roger Melis</p> <p>Inventory number: F000117</p>
--	---

## Description

Auf der Fotografie von Roger Melis ist eine Besprechung während der Produktion von "Epitaph" im September 1993 zu sehen. Im Zentrum des Bildes sitzt Ronald Steckel, Regisseur und Gesamtleiter der Produktion. An seiner rechten Seite sitzt die Schauspielerin Barbara Kowa (Schmied), damals Studentin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, links neben ihm vermutlich Robert Beyer, ebenfalls Schauspielstudent und Sprecher in der Inszenierung. Viele weitere Mitwirkende der Produktion befinden sich mit im Raum, rund um einen großen Tisch, auf welchem Textbücher und Getränke liegen. "Epitaph" wurde am Hebbel Theater (heute: Hebbel am Ufer) in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch im November 1993 uraufgeführt. Für die Inszenierung bearbeitete Ronald Steckel die von Heimrad Bäcker veröffentlichten Textsammlungen "Nachschrift 1" und "Nachschrift 2", die als Hauptwerk der konkreten Poesie gelten und schriftliche Zeugnisse der NS-Diktatur versammeln. Steckel entwickelte in den Folgejahren einen Radiotext aus dieser Produktion, wobei er mit einem Teil der Mitwirkenden dieser Uraufführung weiter zusammen arbeitete.

## Detailed description

Text: Heimrad Bäcker (in Bearbeitung von Ronald Steckel)

Künstlerische Gesamtleitung: Ronald Steckel

Licht: Andreas Fuchs

mit: Robert Beyer, Ferdinand Dörfler, Martin Engler, Marcus Hopp, Barbara Schmied (Kowa), Harald Schröpfer, Anke Schüler, Ruth Spichtig, Ronald Spoess, Christoph Tomanek

Produktion: Hebbel-Theater (heute: Hebbel am Ufer) in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

## Basic data

Material/Technique: Papier / Schwarzweißdruck (fotografischer Abzug)  
Measurements: Höhe: 180 mm, Breite: 240 mm

## Events

Image taken	When	September 1993
	Who	Roger Melis (1940-2009)
	Where	Belforter Straße (Berlin-Prenzlauer Berg)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ronald Steckel (1944-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Robert Beyer (1969-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Barbara Kowa (1973-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heimrad Bäcker (1925-2003)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hebbel am Ufer
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	

## Keywords

- Actor
- Actor

- Besprechung
- Black-and-white photography
- Language
- Nazism
- Regisseur
- Theatre
- World premiere