

	<p>Objekt: Potsdam-Sanssouci: Belvedere auf dem Klausberg</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-2-034</p>
--	---

Beschreibung

Linolschnitt von Rudolf Grosse, Potsdam, um 1925/35

Ansicht der Rückseite mit der Freitreppe von Nordwesten

Der Künstler greift solch beliebte Motive in seinen frühen Linolschnitten auf, die er in kräftiger Formensprache individuell gestaltet. Der Linolschnitt ist Teil einer Serie von Potsdamer Ansichten, die der aus Potsdam gebürtige und damals dort ansässige, aber in Berlin als Architekt tätige Rudolf Grosse (1906–1986) in der zweiten Hälfte der zwanziger und ersten Hälfte der dreißiger Jahre schuf. In der Sammlung des Archivs liegen aus der Serie neben dem hier gezeigten Blatt noch weitere vor (siehe unten Link zur Objektgruppe).

Provenienz: Erworben 2021 im Kunsthandel (H. W. Fichter, Frankfurt am Main).

Literatur zum Künstler: Peter Bahl: Grosse (Große), Rudolf, dt. Architekt, Maler, Zeichner. In: Saur Künstlerlexikon. Bd. 63. München 2009, Sp. 156.

Grunddaten

Material/Technik:	Linolschnitt auf dünnem Maschinenpapier, stockfleckig
Maße:	Bildgröße: 25,5 x 20,5 cm; Blattgröße (im Digitalisat beschnitten): 42,8 x 30,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1925-1935
	wer	Rudolf Grosse (1906-1986)
	wo	Potsdam
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Belvedere auf dem Klausberg (Sanssouci)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Park Sanssouci

Schlagworte

- Belvedere (Architektur)
- Druckgraphik
- Gebäudeansicht
- Linschnitt
- Parkgebäude