

	<p>Object: Potsdam-Sanssouci: Belvedere auf dem Klausberg</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-2-034</p>
--	---

Description

Linolschnitt von Rudolf Grosse, Potsdam, um 1925/35

Ansicht der Rückseite mit der Freitreppe von Nordwesten

Der Künstler greift solch beliebte Motive in seinen frühen Linolschnitten auf, die er in kräftiger Formensprache individuell gestaltet. Der Linolschnitt ist Teil einer Serie von Potsdamer Ansichten, die der aus Potsdam gebürtige und damals dort ansässige, aber in Berlin als Architekt tätige Rudolf Grosse (1906–1986) in der zweiten Hälfte der zwanziger und ersten Hälfte der dreißiger Jahre schuf. In der Sammlung des Archivs liegen aus der Serie neben dem hier gezeigten Blatt noch weitere vor (siehe unten Link zur Objektgruppe).

Provenienz: Erworben 2021 im Kunsthandel (H. W. Fichter, Frankfurt am Main).

Literatur zum Künstler: Peter Bahl: Grosse (Große), Rudolf, dt. Architekt, Maler, Zeichner. In: Saur Künstlerlexikon. Bd. 63. München 2009, Sp. 156.

Basic data

Material/Technique:	Linolschnitt auf dünnem Maschinenpapier, stockfleckig
Measurements:	Bildgröße: 25,5 x 20,5 cm; Blattgröße (im Digitalisat beschnitten): 42,8 x 30,5 cm

Events

Created	When	1925-1935
	Who	Rudolf Grosse (1906-1986)
	Where	Potsdam
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Belvedere auf dem Klausberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci

Keywords

- Belvedere
- Gebäudeansicht
- Graphics
- Linocut technique
- Parkgebäude