

	<p>Object: Berlin-Mitte: Krögel, Großer Hof nach Süden</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Berlin</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-2-087</p>
--	---

Description

Radierung von Ernst Schäffer, 1905

Blick in Richtung Spree (seitenverkehrt, vgl. daher gespiegeltes zweites Digitalisat). Hinten das 2. Quergebäude des Grundstücks Am Krögel 1

Aus einem mittelalterlichen Handelshof war der "Krögelhof" im 19. und frühen 20. Jh. zu einem eher ärmlichen Wohnquartier geworden. Grafisch und fotografisch war der von der Stralauer Straße nach Süden zur Spree abgehende Straßenabschnitt Krögel jedoch kurz vor und nach seinem Abriss 1935 eines der häufigsten, massenhaft verbreiteten Motive aus Alt-Berlin. Er wurde zu einem – geradezu mythosartigen – Symbol für das in der sich modernisierenden Metropole verloren gehende altstädtische (Kleinbürger-)Milieu. An den Hof-Motiven versuchten sich zeitgleich mehrere Künstler.

Dass das Motiv jedoch schon im späten Kaiserreich gleichsam als Idealyp der Berliner Altstadtzene gegolten haben muss, belegen mehrere graphische Darstellungen, so auch die vorliegende Radierung von Ernst Schäffer aus dem Jahre 1905. Diese zeigt die Südansicht jedoch, wie der Vergleich mit Fotografien belegt, seitenverkehrt, vielleicht aus gestalterischen Erwägungen. 1909 schuf Schäffer eine weitere Radierung des Großen Hofes mit dem entgegengesetzten Blick nach Norden (C 12 G-4-241).

Provenienz: Erworben 2022 im Antiquitätenhandel (Petra Heller, Bayreuth; Vorbesitzer laut Stempel auf Passepartout-Rückseite: Frank R. Weese, Antik u. Grafik, Weisman).

Literatur zum Krögel: Susanne Gänshirt-Heinemann: Der Krögel. Eine Gasse in Berlin. Berlin 2000 (Berlinische Reminiszenzen 81). – Dies.: Der Krögel. Die Entdeckung und Ästhetisierung der Altstadt Berlins in Fotografien 1887 bis 1938. Berlin 2003.

Basic data

Material/Technique:	Radierung in Schwarz auf Kupferdruckpapier, breiter Rand
Measurements:	Bildgröße: 28,6 x 19,1 cm; Plattengröße: 29,6 x 20,0 cm; Blattgröße (im Digitalisat beschnitten): 62,9 x 45,1 cm

Events

Created	When	1901
	Who	Ernst Schäffer (1881-1952)
	Where	
Printed	When	1901
	Who	Kupferdruckerei O. Felsing
	Where	Berlin
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Am Krögel
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alt-Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mitte (locality)

Keywords

- Etching
- Gebäudeansicht
- Graphics
- Hofansicht
- Kunstdruck
- Old town
- Residential building