

	<p>Object: Potsdam-Sanssouci: Friedenskirche von Nordosten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-2-090</p>
--	---

Description

Linolschnitt von Rudolf Grosse, Potsdam, ca. 1925/35

Blick über den Friedensteich auf das Kirchengebäude

Der Linolschnitt ist Teil einer Serie von Potsdamer Ansichten, die der aus Potsdam gebürtige und damals dort ansässige, aber in Berlin als Architekt tätige Rudolf Grosse (1906–1986) in der zweiten Hälfte der zwanziger und ersten Hälfte der dreißiger Jahre schuf. In der Sammlung des Archivs liegen aus der Serie neben dem hier gezeigten Blatt noch drei weitere vor (siehe unten Link zur Objektgruppe), außerdem ein Linolschnitt außerhalb der Blattfolge. Der junge Künstler versucht mit diesen Motiven an die Interessen von Potsdamern und die Nachfrage von Touristen nach dekorativen und zugleich individuellen Darstellungen der Stadt anzuknüpfen.

Provenienz: Erworben 2023 (Schenkung aus Berliner Privatbesitz).

Literatur zum Künstler: Peter Bahl: Grosse (Große), Rudolf, dt. Architekt, Maler, Zeichner. In: Saur Künstlerlexikon. Bd. 63. München 2009, Sp. 156.

Basic data

Material/Technique:

Linolschnitt auf dünnem Maschinenpapier

Measurements:

Plattengröße: 25,5 x 20,7 cm; Blattgröße (im Digitalisat beschnitten): 43,1 x 30,7 cm

Events

Created	When	1925-1935
	Who	Rudolf Grosse (1906-1986)
	Where	Potsdam
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Church of Peace, Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci

Keywords

- Church building
- Gebäudeansicht
- Graphics
- Linocut technique
- Parkgebäude