

	<p>Objekt: Potsdam: Alte Fahrt</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-2-091</p>
--	---

Beschreibung

Linolschnitt von Rudolf Grosse, Potsdam, ca. 1925/35

Blick von Osten auf einzelne Hofgebäude der Burgstraße, die im Hintergrund vom Turm der Nikolaikirche überragt werden. Links und im Vordergrund das Ufer der Freundschaftsinsel. Der Linolschnitt ist Teil einer Serie von Potsdamer Ansichten, die der aus Potsdam gebürtige und damals dort ansässige, aber in Berlin als Architekt tätige Rudolf Grosse (1906–1986) in der zweiten Hälfte der zwanziger und ersten Hälfte der dreißiger Jahre schuf. In der Sammlung des Archivs liegen aus der Serie neben dem hier gezeigten Blatt noch drei weitere vor, außerdem ein Linolschnitt außerhalb der Blattfolge. Der junge Künstler versucht mit diesen Motiven an die Interessen von Potsdamern und die Nachfrage von Touristen nach dekorativen und zugleich individuellen Darstellungen der Stadt anzuknüpfen.

Provenienz: Erworben 2023 (Schenkung aus Berliner Privatbesitz).

Literatur zum Künstler: Peter Bahl: Grosse (Große), Rudolf, dt. Architekt, Maler, Zeichner. In: Saur Künstlerlexikon. Bd. 63. München 2009, Sp. 156.

Grunddaten

Material/Technik:

Linolschnitt auf dünnem Maschinenpapier

Maße:

Plattengröße: 25,5 x 20,6 cm; Blattgröße (im Digitalisat beschnitten): 43,2 x 30,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1925-1935
	wer	Rudolf Grosse (1906-1986)
	wo	Potsdam
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Burgstraße (Potsdam)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Nikolaikirche (Potsdam)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Freundschaftsinsel (Potsdam)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Alte Fahrt (Potsdam)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Linolschnitt
- Stadtansicht
- Ufer