

	<p>Objekt: Bild von einem Szenestudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: 2022/23 digiS Roger Melis</p> <p>Inventarnummer: F000146</p>
--	---

## Beschreibung

Die Fotografie von Roger Melis zeigt einen Moment während eines Szenestudiums zu "Krankheit oder Moderne Frauen" (Autorin: Elfriede Jelinek). Zu sehen sind der damalige Dozent und spätere Professor für Schauspiel Piet Drescher (rechts, artikulierend), sowie die beiden Studierenden Gabriele Völsch und Rayk Gaida. Die Abgebildeten befinden sich in einer Besprechung nach einer Probe.

Die Fotografie entstand vermutlich 1993 auf der Wolfgang-Heinz-Bühne.

## Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Schwarzweißdruck (fotografischer Abzug)
Maße:	Höhe: 180 mm, Breite: 240 mm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1993
	wer	Roger Melis (1940-2009)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rayk Gaida (1964-)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Piet Drescher (1939-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriele Völsch (1970-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Elfriede Jelinek (1946-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	

## Schlagworte

- "Krankheit oder Moderne Frauen" (Jelinek)
- Schauspiel
- Schwarzweißfotografie
- Theaterhochschule