

	<p>Object: Bild von einem Szenestudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: 2022/23 digiS Roger Melis</p> <p>Inventory number: F000146</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Fotografie von Roger Melis zeigt einen Moment während eines Szenestudiums zu "Krankheit oder Moderne Frauen" (Autorin: Elfriede Jelinek). Zu sehen sind der damalige Dozent und spätere Professor für Schauspiel Piet Drescher (rechts, artikulierend), sowie die beiden Studierenden Gabriele Völsch und Rayk Gaida. Die Abgebildeten befinden sich in einer Besprechung nach einer Probe.

Die Fotografie entstand vermutlich 1993 auf der Wolfgang-Heinz-Bühne.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Schwarzweißdruck (fotografischer Abzug)
Measurements:	Höhe: 180 mm, Breite: 240 mm

Events

Image taken	When	1993
	Who	Roger Melis (1940-2009)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rayk Gaida (1964-)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Piet Drescher (1939-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gabriele Völsch (1970-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Elfriede Jelinek (1946-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	

Keywords

- "Krankheit oder Moderne Frauen" (Jelinek)
- Acting
- Black-and-white photography
- Theaterhochschule