

	<p>Objekt: Programmheft zu "Romeo und Julia" am Theater im Palast 1981</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 43</p>
--	--

## Beschreibung

Programmheft zu "Romeo und Julia" [OT: "The Most Excellent and Lamentable Tragedy of Romeo and Juliet"] von William Shakespeare, inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am Theater im Palast (TiP) während der XXV. Berliner Festtage 1981. (Langtitel: "Die ganz außergewöhnliche und beklagenswerte Tragödie von Romeo und Julia, wie sie oft und mit großem Applaus öffentlich gespielt worden ist.")

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Premiere: 03.10.1981

Übersetzung: B. K. Tragelehn

Ausstattung: Jürgen Nikulka

Musikalische Einrichtung: Joachim Haberecht

Tonregie: Eckhard Rödger

Bewegung: Horst Beeck

Fechten: Christoph Walter

Produktionsleitung: Jürgen Seime

Regieassistent: Marlies Ludwig

Technische Leitung: Petra Röder

Bühnentechnik: Manfred Zimmerling

Ton: Ulrich Wasche

Beleuchtung: Siegfried Petschke

Requisite: Gerd Choinowski

Garderobe: Gudrun Müller, Helga Dobbertin

Maske: Gabriele Kämpf, Karla Achtelik

Inspizienz: Marianne Schre, Jürgen Seime

Souffleuse: Lia Deutschmann

Sprecherziehung: Herbert Minnich, Ingeburg Honigmann

Dekoration: Werkstätten des Palast der Republik, Leitung Gerhard Sorge;

Dekorationswerkstätten der Staatstheater Berlin, Leitung Heinz Richter

Kostüme: Werkstätten des Palast der Republik, Leitung Christel Seepold

Schauspielende: Justus Carrière\*, Reiner Heise, Thomas Harms\*, Gerhard Lau, Marlies Ludwig, Thomas Rühmann\*, Marian Wolf\*, Jens Uwe Bogadtke, Volkmar Kleinert, Hildegard Alex, Corinna Harfouch, Dietmar Burkhard, Heide Kipp, Joachim Nimitz\*, Hans Teuscher  
\*Studierende der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

Bühnenmusik mit Werken von Joachim Haberecht, Tielman Susato, John Dowland, Perotin und Volksmusik aus Italien, Spanien und England.

Danksagung an den Technischen Direktor des Deutschen Theaters Rhinow, die Kollegen der Bühnentechnik des Deutschen Theaters und die Dekorationswerkstätten der Staatstheater.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

1 Blatt, gefaltet

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

wo

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer

Theater im Palast (Berlin)

wo

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer

Deutsches Theater (Berlin)

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes Achtelik (1948-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hildegard Alex (1942-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jens-Uwe Bogadtke (1957-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dietmar Burkhard (1956-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Justus Carrière (1956-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	John Dowland (1563-1626)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Corinna Harfouch (1954-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Thomas Harms (1957-)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Reiner Heise (1956-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heide Kipp (1938-2022)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peter Kleinert (1947-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Volkmar Kleinert (1938-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gerhard Lau (1926-2005)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marlies Ludwig (1957-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Joachim Nimitz (1957-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pérotin (1160-1230)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Eckhard Rödger (1941-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Thomas Rühmann (1955-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Peter Schroth (1940-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

William Shakespeare (1564-1616)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Tielman Susato (1500-1570)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Hans Teuscher (1937-2015)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Bernhard Klaus Tragelehn (1936-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Marian Wolf (1958-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Palast der Republik

wo

## Schlagworte

- Inszenierung
- Programmheft
- Programmzettel
- Romeo und Julia
- Theater
- Theaterhochschule
- Tragödie