

	<p>Object: Programmheft zu "Romeo und Julia" am Theater im Palast 1981</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 43</p>
--	--

Description

Programmheft zu "Romeo und Julia" [OT: "The Most Excellent and Lamentable Tragedy of Romeo and Juliet"] von William Shakespeare, inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am Theater im Palast (TiP) während der XXV. Berliner Festtage 1981. (Langtitel: "Die ganz außergewöhnliche und beklagenswerte Tragödie von Romeo und Julia, wie sie oft und mit großem Applaus öffentlich gespielt worden ist.")

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Premiere: 03.10.1981

Übersetzung: B. K. Tragelehn

Ausstattung: Jürgen Nikulka

Musikalische Einrichtung: Joachim Haberecht

Tonregie: Eckhard Rödger

Bewegung: Horst Beeck

Fechten: Christoph Walter

Produktionsleitung: Jürgen Seime

Regieassistent: Marlies Ludwig

Technische Leitung: Petra Röder

Bühnentechnik: Manfred Zimmerling

Ton: Ulrich Wasche

Beleuchtung: Siegfried Petschke

Requisite: Gerd Choinowski

Garderobe: Gudrun Müller, Helga Dobbertin

Maske: Gabriele Kämpf, Karla Achtelik

Inspizienz: Marianne Schre, Jürgen Seime

Souffleuse: Lia Deutschmann

Sprecherziehung: Herbert Minnich, Ingeburg Honigmann

Dekoration: Werkstätten des Palast der Republik, Leitung Gerhard Sorge;

Dekorationswerkstätten der Staatstheater Berlin, Leitung Heinz Richter

Kostüme: Werkstätten des Palast der Republik, Leitung Christel Seepold

Schauspielende: Justus Carrière*, Reiner Heise, Thomas Harms*, Gerhard Lau, Marlies Ludwig, Thomas Rühmann*, Marian Wolf*, Jens Uwe Bogadtke, Volkmar Kleinert, Hildegard Alex, Corinna Harfouch, Dietmar Burkhard, Heide Kipp, Joachim Nimtz*, Hans Teuscher
*Studierende der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

Bühnenmusik mit Werken von Joachim Haberecht, Tielman Susato, John Dowland, Perotin und Volksmusik aus Italien, Spanien und England.

Danksagung an den Technischen Direktor des Deutschen Theaters Rhinow, die Kollegen der Bühnentechnik des Deutschen Theaters und die Dekorationswerkstätten der Staatstheater.

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

1 Blatt, gefaltet

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Theater im Palast (Berlin)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

	Who	Deutsches Theater (Berlin)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johannes Achteлик (1948-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hildegard Alex (1942-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jens-Uwe Bogadtke (1957-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dietmar Burkhard (1956-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Justus Carrière (1956-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John Dowland (1563-1626)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Corinna Harfouch (1954-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thomas Harms (1957-)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reiner Heise (1956-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heide Kipp (1938-2022)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Kleinert (1947-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Volkmar Kleinert (1938-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gerhard Lau (1926-2005)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marlies Ludwig (1957-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joachim Nimitz (1957-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pérotin (1160-1230)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Eckhard Rödger (1941-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Thomas Rühmann (1955-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter Schroth (1940-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

William Shakespeare (1564-1616)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Tielman Susato (1500-1570)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Hans Teuscher (1937-2015)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

B. K. Tragelehn (1936-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Marian Wolf (1958-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Palace of the Republic

Where

Keywords

- Programme
- Programmzettel
- Romeo and Juliet
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre
- Tragedy