

	<p>Objekt: Programmzettel zu "Die Schule von Uznach oder Neue Sachlichkeit" an der Volksbühne Berlin 1981</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 45</p>
--	---

Beschreibung

Programmzettel und Begleitpublikation zu "Die Schule von Uznach oder Neue Sachlichkeit" von Carl Sternheim, inszeniert von Gertrud-Elisabeth Zillmer an der Volksbühne Berlin 1981. Die Inszenierung war Teil der Veranstaltung "Autoren der 20er Jahre in der Berliner Volksbühne" und eine Co-Produktion mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin.

Premiere: 12.12.1981

Choreographie: Hildegard Buchwald
Bühnenbild und Kostüme: Heinz-Jörg Herrmann
Dramaturgie: Werner Heinitz
Musik: Matthias Suschke
Maske: Barbara Meldner
Regiemitarbeit: Michael Keller
Regieassistenz: Brigitte Spiegel
Sprecherziehung: Herbert Minnich
Inspizienz: Horst Josupeit
Souffleuse: Ingrid Astor

Beleuchtung: Wilfried Baier
Theatermeister: Wolfgang Töppe
Requisite: Georg Buchmann
Kostüme: Gisela Siggel, Karl-Heinz Kajahn
Herstellung der Dekoration: Harri Schenkendorf, Reinhold König, Günter Altmann
Technische Leitung: Manfred Fiedler

Einlagen mit Texten und Kompositionen von Andre Asriel, Ottmar Gerster, Felix Hollaender, Erich Kästner, Henry Krtschil, Walter Mehring, F. Meyer, Rudolf von Laban und Frank Wedekind.

Schauspielende: Winfried Wagner, Ralf Kober*, Matthias Brenner*, Gabriele Gysi, Kirsten Block*, Gesine Laatz*, Andrea Aust*, Doris Otto-Franke, Franziska Hayner*, Michael Keller, Matthias Suschke, Joachim Keller, Rolf von Nordenskjöld

*Studierende des 3. Studienjahrs an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

Begleitpublikation mit Auszügen aus Briefen von Carl Sternheim, Fotografien von Carl Sternheim und Frans Masereel (aufgenommen von Thea Sternheim), Lebenslauf von Carl Sternheim und Auszug aus dem Stücktext.

Redaktion: Werner Heinitz

Grafische Gestaltung: Bernd Frank

Enthält auch:

Arbeitsnotizen von Gertrud-Elisabeth Zillmer zur Inszenierung

Maschinengeschriebener Lebenslauf von Carl Sternheim

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

DIN A4: 6 Blatt; DIN A3 auf DIN A4

gefaltet: 1 Blatt

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Gertrud-Elisabeth Zillmer (1927-2020)
	wo	
Aufgenommen	wann	
	wer	Thea Sternheim (1883-1971)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bernd Frank (1942-)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Werner Heinitz (1928-)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Frans Masereel (1889-1972)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Carl Sternheim (1878-1942)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutsche Demokratische Republik (DDR)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Andre Asriel (1922-2019)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Andrea Aust (1960-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kirsten Block (1960-)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Matthias Brenner (1957-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Ottmar Gerster (1897-1969)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Gabriele Gysi (1946-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Franziska Hayner (1961-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Felix Hollaender (1867-1931)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Erich Kästner (1899-1974)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Henry Krtschil (1932-2020)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Walter Mehring (1896-1981)

wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Doris Otto-Franke (1953-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Matthias Suschke (1954-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Rudolf von Laban (1879-1958)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Rolf von Nordenskjöld (1957-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Winfried Wagner (1937-2018)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Frank Wedekind (1864-1918)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hildegard Buchwald (1917-)
	wo	

Schlagworte

- "Die Schule von Uznach" (Carl Sternheim)
- Arbeitsnotiz
- Inszenierung

- Komödie
- Lebenslauf
- Programmheft
- Programmzettel
- Theater
- Theaterhochschule