

	<p>Objekt: Pressestimmen zu "Der Pferdeapfel und die Rose oder Das Recht auf Neujahrsgeschenke" am bat-Studiotheater 1982</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Pressestimmen</p> <p>Inventarnummer: 49</p>
--	---

Beschreibung

Pressestimmen zu "Der Pferdeapfel und die Rose oder Das Recht auf Neujahrsgeschenke", inszeniert von Ulrich Engelmann nach fünf Einaktern von Georges Courteline am bat-Studiotheater 1982. Die Inszenierung war eine Gemeinschaftsproduktion der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin und des Fernsehens der DDR.

Aufgeführt wurden fünf Farcen: "Paragraph 330", "Der Bote des Himmels", "Das Recht auf Neujahrsgeschenke", "Herr Badin" und "Die Boulingrins". Vier davon wurden am 2.10.1982 im Fernsehen der DDR ausgestrahlt.

06.04.1982 Junge Welt von Sabine Schneider mit Foto von Wolfhard Theile

16.04.1982 Neues Deutschland von Henryk Goldberg

27.04.1982 Die Weltbühne von Günther Cwojdrak

Nr. 18/82 Sonntag von Ingrid Seyfarth mit Foto von Wolfhard Theile

[unbekanntes Datum, unbekanntes Zeitung] von Carl Andrießen

[unbekanntes Datum] FF DABEI (zur Ausstrahlung im Fernsehen)

Erwähnte Personen: Georges Courteline, Peter W. Bachmann (abgebildet), Thomas Rühmann (abgebildet), Ulrich Engelmann, Thomas Harms (abgebildet), Michael Kind, Joachim Nimtz, Nicole Haase, Heinz Wenzel, Matthias Brenner, Franziska Hayner (abgebildet)

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

6 Blatt

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Henryk Goldberg (1949-)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Günther Cwojdrak (1923-1991)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Carl Andrießen (1925-1993)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Harms (1957-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franziska Hayner (1961-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Rühmann (1955-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peter W. Bachmann (1955-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutsche Demokratische Republik (DDR)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Berliner Arbeiter- und Studententheater
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Fernsehen der DDR
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Ulrich Engelmann
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Michael Kind (1953-)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Joachim Nimitz (1957-)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Nicole Haase (1956-)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Heinz Wenzel (1914-1974)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Matthias Brenner (1957-)
wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	junge Welt
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Neues Deutschland
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Die Weltbühne
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sonntag
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Georges Courteline (1858-1929)
	wo	

Schlagworte

- "Der Pferdeapfel und die Rose oder Das Recht auf Neujahrgeschenke" (Georges Courteline)
- Aufzeichnung
- Einakter
- FF dabei
- Fernsehproduktion
- Fernsehspiel
- Presse (Medien)
- Theaterhochschule
- Theaterkritik
- Zeitungsartikel
- Zeitungsausschnitt