

	<p>Object: Pressestimmen zu "Der Pferdeapfel und die Rose oder Das Recht auf Neujahrsgeschenke" am bat-Studiotheater 1982</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Pressestimmen</p> <p>Inventory number: 49</p>
--	---

Description

Pressestimmen zu "Der Pferdeapfel und die Rose oder Das Recht auf Neujahrsgeschenke", inszeniert von Ulrich Engelmann nach fünf Einaktern von Georges Courteline am bat-Studiotheater 1982. Die Inszenierung war eine Gemeinschaftsproduktion der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin und des Fernsehens der DDR.

Aufgeführt wurden fünf Farcen: "Paragraph 330", "Der Bote des Himmels", "Das Recht auf Neujahrsgeschenke", "Herr Badin" und "Die Boulingrins". Vier davon wurden am 2.10.1982 im Fernsehen der DDR ausgestrahlt.

06.04.1982 Junge Welt von Sabine Schneider mit Foto von Wolfhard Theile

16.04.1982 Neues Deutschland von Henryk Goldberg

27.04.1982 Die Weltbühne von Günther Cwojdrak

Nr. 18/82 Sonntag von Ingrid Seyfarth mit Foto von Wolfhard Theile

[unbekanntes Datum, unbekannte Zeitung] von Carl Andrießen

[unbekanntes Datum] FF DABEI (zur Ausstrahlung im Fernsehen)

Erwähnte Personen: Georges Courteline, Peter W. Bachmann (abgebildet), Thomas Rühmann (abgebildet), Ulrich Engelmann, Thomas Harms (abgebildet), Michael Kind, Joachim Nimtz, Nicole Haase, Heinz Wenzel, Matthias Brenner, Franziska Hayner (abgebildet)

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Events

Written	When	
	Who	Henryk Goldberg (1949-)
	Where	
Written	When	
	Who	Günther Cwojdrak (1923-1991)
	Where	
Written	When	
	Who	Carl Andrießen (1925-1993)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Harms (1957-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Franziska Hayner (1961-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Rühmann (1955-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter W. Bachmann (1955-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Berliner Arbeiter- und Studententheater

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Fernsehen der DDR

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ulrich Engelmann

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Michael Kind (1953-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Joachim Nimitz (1957-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Nicole Haase (1956-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Heinz Wenzel (1914-1974)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Matthias Brenner (1957-)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Junge Welt
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Neues Deutschland
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Die Weltbühne
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sonntag (Wochenzeitung)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georges Courteline (1858-1929)
	Where	

Keywords

- "Der Pferdeapfel und die Rose oder Das Recht auf Neujahrgeschenke" (Georges Courteline)
- FF dabei
- News article
- News media
- One-act play
- Recording
- Television play
- Television production
- Theaterhochschule
- Theatre criticism
- Zeitungsausschnitt