

	<p>Objekt: Programmheft zu "Die Frau zum Wegwerfen" am bat-Studiotheater 1983</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 51</p>
--	---

Beschreibung

Programmheft zu "Die Frau zum Wegwerfen" [alternativer deutscher Titel: "Die Frau zum Wegschmeißen"; OT: "La signora è da buttare"] von Dario Fo, inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am bat-Studiotheater 1983.

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin in Koproduktion mit der Komischen Oper Berlin statt.

DDR-Erstaufführung

Premiere: 30.03.1983

Übersetzung: Gerhard Naumann

Ausstattung: Helga Leue

Choreographie: Ute Kobrow

Akrobatik: Horst Beeck

Musikalische Leitung: Hilmar Beau

Sprecherzieherische Betreuung: Barbara Bismark

Masken: Wolfgang Utzt

Liedkomposition: Peter Rabenalt

Regieassistenz: Manuel Schöbel

Abendregie und Produktionsleitung: Christa Pasemann

Inspizienz: Cordula Alwardt

Technik: Jürgen Riedel

Beleuchtung: Michael Nitschke

Requisite: Werner Winkler

Schauspielende: Klaus Bieligk, Fernando Blumenthal, Regina Brandt, Steffen Gräbner, Kathrin Hercher [heute Katharina Palm], Petra Kalkutschke, Anne Kurek, Roland Kurzweg, Thomas Pötzsch, Martina Schumann, Axel Wandtke, Andrea Wurbs [heute Adele Landauer]

Programmheft:

Redaktion: Manuel Schöbel

Gestaltung: Wolfhard Theile

Texte und Interview mit Dario Fo von Wolfgang Schuch und Dieter Kranz

Enthält auch: Programmzettel zum Festakt anlässlich der Umbildung der Staatlichen Schauspielschule Berlin in die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin am 21. September 1981

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

DIN A4 auf DIN A5 gefaltet: 1 Blatt; DIN A5: 1 Blatt

Ereignisse

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Manuel Schöbel (1960-)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Berliner Arbeiter- und Studententheater

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

	wer	Komische Oper Berlin
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Fernando Blumenthal (1960-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dario Fo (1926-2016)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Steffen Gräbner (1957-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Katharina Palm (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Petra Kalkutschke (1961-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peter Kleinert (1947-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dieter Kranz (1934-2011)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Anna Barbara Kurek (1962-)

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Roland Kurzweg (1960-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christa Pasemann (1935-2018)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Thomas Pöttsch (1958-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peter Rabenalt (1937-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peter Schroth (1940-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wolfgang Schuch (1936-2020)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wolfgang Utzt (1941-2020)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Axel Wandtke (1959-)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Adele Landauer (1960-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Regina Brandt (Schauspielerin)

wo

Schlagworte

- "Die Frau zum Wegschmeißen" (Dario Fo)
- Erstaufführung
- Farce
- Inszenierung
- Italienische Literatur
- Politisches Theater
- Programmheft
- Programmzettel
- Theater
- Theaterhochschule