

	<p>Object: Programmheft zu "Die Frau zum Wegwerfen" am bat-Studiotheater 1983</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 51</p>
--	---

Description

Programmheft zu "Die Frau zum Wegwerfen" [alternativer deutscher Titel: "Die Frau zum Wegschmeißen"; OT: "La signora è da buttare"] von Dario Fo, inszeniert von Peter Schroth und Peter Kleinert am bat-Studiotheater 1983.

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspiel- und Regiestudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin in Koproduktion mit der Komischen Oper Berlin statt.

DDR-Erstaufführung

Premiere: 30.03.1983

Übersetzung: Gerhard Naumann

Ausstattung: Helga Leue

Choreographie: Ute Kobrow

Akrobatik: Horst Beeck

Musikalische Leitung: Hilmar Beau

Sprecherzieherische Betreuung: Barbara Bismark

Masken: Wolfgang Utzt

Liedkomposition: Peter Rabenalt

Regieassistenz: Manuel Schöbel

Abendregie und Produktionsleitung: Christa Pasemann

Inspizienz: Cordula Alwardt

Technik: Jürgen Riedel

Beleuchtung: Michael Nitschke

Requisite: Werner Winkler

Schauspielende: Klaus Bieligk, Fernando Blumenthal, Regina Brandt, Steffen Gräbner, Kathrin Hercher [heute Katharina Palm], Petra Kalkutschke, Anne Kurek, Roland Kurzweg, Thomas Pötzsch, Martina Schumann, Axel Wandtke, Andrea Wurbs [heute Adele Landauer]

Programmheft:

Redaktion: Manuel Schöbel

Gestaltung: Wolfhard Theile

Texte und Interview mit Dario Fo von Wolfgang Schuch und Dieter Kranz

Enthält auch: Programmzettel zum Festakt anlässlich der Umbildung der Staatlichen Schauspielschule Berlin in die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin am 21. September 1981

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

DIN A4 auf DIN A5 gefaltet: 1 Blatt; DIN A5: 1 Blatt

Events

Intellectual
creation

When

Who

Manuel Schöbel (1960-)

Where

[Relationship
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Where

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Where

Berliner Arbeiter- und Studententheater

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Komische Oper Berlin

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Fernando Blumenthal (1960-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Dario Fo (1926-2016)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Steffen Gräbner (1957-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Katharina Palm (1963-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Petra Kalkutschke (1961-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter Kleinert (1947-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Dieter Kranz (1934-2011)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anna Barbara Kurek (1962-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Roland Kurzweg (1960-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christa Pasemann (1935-2018)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thomas Pötzsch (1958-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Rabenalt (1937-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Schroth (1940-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wolfgang Schuch (1936-2020)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wolfgang Utzt (1941-2020)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Axel Wandtke (1959-)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Adele Landauer (1960-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Regina Brandt (Schauspielerin)
	Where	

Keywords

- "Die Frau zum Wegschmeißen" (Dario Fo)
- Erstaufführung
- Farce
- Italian literature
- Political theatre
- Programme
- Programmzettel
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre