

	<p>Objekt: Programmzettel und Begleitpublikation zu "Hoppla, wir leben!" am Deutschen Theater 1984</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 53</p>
--	--

Beschreibung

Programmzettel und Begleitpublikation zu "Hoppla, wir leben!" von Ernst Toller, inszeniert von Ulrich Engelmann am Deutschen Theater (Kammerspiele) 1984.

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Premiere: 05.06.1984

Bühnenbild und Kostüme: Ursula Scheib (a. G.)

Dramaturgie: Hans-Martin Rahner

Musikalische Einrichtung und Tonkulisse: Rainer Böhm (a. G.)

Masken: Uwe Pahl

Regieassistenz: Bernd Neubert

Bühnenbild- und Kostümassistenz: Maraike Böhm

Sprecherzieherische Mitarbeit: Renate Minnich

Bewegungspädagogin: Ute Kobrow

Inspizienz: Horst Reißinger

Souffleuse: Monika Wulff

Kostümgestaltung: Christine Stromberg, Roselind Lindemann

Kostümassistenz: Heinrike Seifert, Ellen Büchner

Herstellung der Kostüme in den Werkstätten der Staatstheater unter Leitung von: Harro Götsching, Monika Tetzner

Herstellung der Dekorationen in den Werkstätten der Staatstheater unter Leitung von: Werner Becker, Heinz Richter

Produktionsassistenz: Magret Schröder

Technische Leitung: Karl Rhinow
Technische Einrichtung: Rainer Kretzschmar
Beleuchtung: Gerhard Henschel
Ton: Lothar Kampf, Wolfgang Ritter, Peter Schulz
Requisite: Werner Lange
Garderobe: Gertraud Listmann, Klaus-Dieter Holzendorf

Schauspielende: Thomas Stecher, Arianne Borbach, Diana Gaede, Thomas Förster, Christoph Hohmann, Lotte Loebinger (a. G.), Michael Berger, Mathias Kunze, Matthias Zahlbaum, Otto Mellies, Lutz Blochberger, Ralph Borgwardt, Lutz Salzmänn, Peter René Lüdicke, Wolf-Dietrich Köllner, Uwe Lach, Henrik Lauerwald, Nadja Engel, Sewan Latchinian, Hans-Uwe Klügel, Götz Schulte, Dirk Schülke, Hans Bergermann, Uwe Lach

Begleitpublikation mit Textauszügen von: Ernst Toller, Johannes R. Becher, Herber Ihering, Alfred Kerr, Alexander Abusch, Frida Rubiner, Lucie von Jacobi, Bruno Bauer, Hermann Duncker, Gates McGarrah, Egon Erwin Kisch, Ernst Niekisch, Erwin Piscator, Ferdinand Bruckner.

Redaktion: Hans-Martin Rahner
Titelseite und Gestaltung: Heinz Rohloff

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Druck
Maße: DIN A4: 1 Blatt, 1 Heft (24 Seiten)

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Deutsches Theater (Berlin)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Alexander Abusch (1902-1982)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Johannes R. Becher (1891-1958)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Lutz Blochberger (1959-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Arianne Borbach (1962-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Ralph Borgwardt (1919-1998)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Ferdinand Bruckner (1891-1958)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Hermann Duncker (1874-1960)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Ilja Grigorjewitsch Ehrenburg (1891-1967)

wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Nadja Engel (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Diana Gaede (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herbert Ihering (1888-1977)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Alfred Kerr (1867-1948)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Egon Erwin Kisch (1885-1948)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hans-Uwe Klügel (1960-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Uwe Lach (1959-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sewan Latchinian (1961-)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lotte Loebinger (1905-1999)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peter René Lüdicke (1956-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gates McGarrah (1863-1940)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Otto Mellies (1931-2020)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ernst Niekisch (1889-1967)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Erwin Piscator (1893-1966)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Frida Rubiner (1879-1952)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lutz Salzmänn (1958-)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dirk Schülke (1960-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Götz Schulte (1958-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Thomas Stecher (1961-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christine Stromberg (1928-2020)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ernst Toller (1893-1939)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Matthias Zahlbaum (1958-)
	wo	

Schlagworte

- "Hoppla, wir leben!" (Ernst Toller)
- Avantgarde
- Inszenierung
- Neue Sachlichkeit
- Politisches Theater
- Programmheft
- Programmzettel
- Revue
- Theater

- Theaterhochschule