

	<p>Object: Programmzettel und Begleitpublikation zu "Hoppla, wir leben!" am Deutschen Theater 1984</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 53</p>
--	--

Description

Programmzettel und Begleitpublikation zu "Hoppla, wir leben!" von Ernst Toller, inszeniert von Ulrich Engelmann am Deutschen Theater (Kammerspiele) 1984.

Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Premiere: 05.06.1984

Bühnenbild und Kostüme: Ursula Scheib (a. G.)

Dramaturgie: Hans-Martin Rahner

Musikalische Einrichtung und Tonkulisse: Rainer Böhm (a. G.)

Masken: Uwe Pahl

Regieassistenz: Bernd Neubert

Bühnenbild- und Kostümassistenz: Maraike Böhm

Sprecherzieherische Mitarbeit: Renate Minnich

Bewegungspädagogin: Ute Kobrow

Inspizienz: Horst Reißinger

Souffleuse: Monika Wulff

Kostümgestaltung: Christine Stromberg, Roselind Lindemann

Kostümassistenz: Heinrike Seifert, Ellen Büchner

Herstellung der Kostüme in den Werkstätten der Staatstheater unter Leitung von: Harro Göttsching, Monika Tetzner

Herstellung der Dekorationen in den Werkstätten der Staatstheater unter Leitung von: Werner Becker, Heinz Richter

Produktionsassistenz: Magret Schröder

Technische Leitung: Karl Rhinow
Technische Einrichtung: Rainer Kretzschmar
Beleuchtung: Gerhard Henschel
Ton: Lothar Kampf, Wolfgang Ritter, Peter Schulz
Requisite: Werner Lange
Garderobe: Gertraud Listmann, Klaus-Dieter Holzendorf

Schauspielende: Thomas Stecher, Arianne Borbach, Diana Gaede, Thomas Förster, Christoph Hohmann, Lotte Loebinger (a. G.), Michael Berger, Mathias Kunze, Matthias Zahlbaum, Otto Mellies, Lutz Blochberger, Ralph Borgwardt, Lutz Salzmänn, Peter René Lüdicke, Wolf-Dietrich Köllner, Uwe Lach, Henrik Lauerwald, Nadja Engel, Sewan Latchinian, Hans-Uwe Klügel, Götz Schulte, Dirk Schülke, Hans Bergermann, Uwe Lach

Begleitpublikation mit Textauszügen von: Ernst Toller, Johannes R. Becher, Herber Ihering, Alfred Kerr, Alexander Abusch, Frida Rubiner, Lucie von Jacobi, Bruno Bauer, Hermann Duncker, Gates McGarrah, Egon Erwin Kisch, Ernst Niekisch, Erwin Piscator, Ferdinand Bruckner.

Redaktion: Hans-Martin Rahner
Titelseite und Gestaltung: Heinz Rohloff

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck
Measurements: DIN A4: 1 Blatt, 1 Heft (24 Seiten)

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Deutsches Theater (Berlin)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alexander Abusch (1902-1982)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johannes R. Becher (1891-1958)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lutz Blochberger (1959-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Arianne Borbach (1962-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ralph Borgwardt (1919-1998)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ferdinand Bruckner (1891-1958)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hermann Duncker (1874-1960)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ilya Ehrenburg (1891-1967)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Nadja Engel (1964-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Diana Gaede (1963-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Herbert Ihering (1888-1977)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Alfred Kerr (1867-1948)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Egon Erwin Kisch (1885-1948)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Hans-Uwe Klügel (1960-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Uwe Lach (1959-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Sewan Latchinian (1961-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Lotte Loebinger (1905-1999)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Peter René Lüdicke (1956-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gates W. McGarrah (1863-1940)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Otto Mellies (1931-2020)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ernst Niekisch (1889-1967)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Erwin Piscator (1893-1966)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Frida Rubiner (1879-1952)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Lutz Salzmänn (1958-)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dirk Schülke (1960-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Götz Schulte (1958-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thomas Stecher (1961-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christine Stromberg (1928-2020)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Toller (1893-1939)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Matthias Zahlbaum (1958-)
	Where	

Keywords

- "Hoppla, wir leben!" (Ernst Toller)
- Avant-garde
- New Objectivity
- Political theatre
- Programme
- Programmzettel
- Revue
- Staging
- Theaterhochschule

- Theatre