

	<p>Object: Programmheft und Einladung zu "Die heilige Hure" am bat-Studiotheater 1984</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 57</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Programmheft und Einladung zu "Die heilige Hure" [OT: "Petra Regalada"] von Antonio Gala, inszeniert von Alejandro Quintana am bat-Studiotheater während der XXVIII. Berliner Festtage 1984.

Die Inszenierung fand anlässlich des zehnjährigen Bestehens des Instituts für Schauspielregie statt und war eine Koproduktion mit dem Berliner Ensemble.

DDR-Erstaufführung

Premiere: 15.10.1984

Übersetzung: Fritz Rudolf Fries

Bühne und Kostüme: Heinz Wenzel

Inspizienz: Gloria Böttger

Leitung bat: Bernd Gerwien

Dramaturgie: Werner Heinitz

Requisite: Rainer Jesträm

Produktionsdisposition: Elke Liesenberg

Schneiderei: Kathrin Müller

Bühnentechnik und Ton: Bernd Nagel

Beleuchtung: Michael Nitschke

Souffleuse: Brunhilde Röhler

Regieassistenz: Albrecht Schnorr

Maske: Werner Strauchmann

Schauspielende: Renate Richter, Ruth Glöss, Ulrich Voss, Lothar Förster, Rainer Büttner, Herbert Olschok, Martin Nimz

Programmheft:

Redaktion: Werner Heinitz

Gestaltung: Wolfhard Theile

Mit Textauszug von Fritz Rudolf Fries und einem Interview zwischen Werner Heinitz und Alejandro Quintana

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

DIN A4 auf DIN A5 gefaltet: 1 Blatt; DIN A5: 1 Blatt; DIN A5 auf DIN A6 gefaltet: 1 Blatt

Events

Written

When

Who

Werner Heinitz (1928-)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Werner Heinitz (1928-)

Where

[Relationship
to location]

When

Who

Where

German Democratic Republic

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Where

Ernst Busch Academy of Dramatic Arts

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Where

Berliner Arbeiter- und Studententheater

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Berliner Ensemble

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rainer Büttner (1944-2017)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lothar Förster (1926-2004)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Fritz Rudolf Fries (1935-2014)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Antonio Gala (1930-2023)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ruth Glöss (1928-2014)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Martin Nimz (1956-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Herbert Olschok (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alejandro Quintana (1950-)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Renate Richter (1938-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ulrich Voß (1938-)
	Where	

Keywords

- "Die heilige Hure" (Antonio Gala)
- Erstaufführung
- Invitation
- Jubilee
- Programme
- Programmzettel
- Spanish literature
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre