

	<p>Objekt: Pressestimmen zu "Die heilige Hure" am bat-Studiotheater 1984</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Pressestimmen</p> <p>Inventarnummer: 58</p>
--	--

## Beschreibung

Pressestimmen zu "Die heilige Hure" [OT: "Petra Regalada"] von Antonio Gala, inszeniert von Alejandro Quintana am bat-Studiotheater während der XXVIII. Berliner Festtage 1984. Die Inszenierung fand anlässlich des zehnjährigen Bestehens des Instituts für Schauspielregie statt und war eine Koproduktion mit dem Berliner Ensemble.

16.10.1984 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] von Günther Bellmann  
18.10.1984 Der Morgen von Christoph Funke mit Foto von Wolfhard Theile  
19.10.1984 Berliner Zeitung von Ernst Schumacher  
24.10.1984 National-Zeitung von Horst Heitzenröther  
25.10.1984 Neue Zeit von Helmut Ullrich mit Foto von Wolfhard Theile  
30.10.1984 Die Weltbühne von Günther Cwojdrak  
25.11.1984 Sonntag von Ingrid Seyfarth mit Foto von Wolfhard Theile  
28.12.1984 Berliner Zeitung mit Foto von Marianne Thiele  
12/84 Theater der Zeit von Helmar Schramm [Abschrift]  
22.01.1985 Neues Deutschland von Ursula Meves [Abschrift]

Manuskript von Horst Heitzenröther für die Sendung "Stimme der DDR – Kulturpolitik" [Rundfunk der DDR] am 21.10.1984

Erwähnte Personen: Antonio Gala, Alejandro Quintana, Ruth Glöss (abgebildet), Renate Richter (abgebildet), Heinz Wenzel, Martin Nimz (abgebildet), Herbert Olschok (abgebildet), Fritz Rudolf Fries, Lothar Förster, Ulrich Voss, Rainer Büttner

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

## Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Günther Bellmann (1935-)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Christoph Funke (Kritiker) (1934-2016)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Ernst Schumacher (1921-2012)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Horst Heitzenröther (1920-2023)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Günther Cwojdrak (1923-1991)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Helmar Schramm (1949-2015)
	wo	
Aufgenommen	wann	
	wer	Marianne Thiele (1950-2022)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herbert Olschok (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Martin Nimz (1956-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Renate Richter (1938-)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ruth Glöss (1928-2014)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutsche Demokratische Republik (DDR)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Ensemble
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Alejandro Quintana Contreras (1950-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heinz Wenzel (1914-1974)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Fritz Rudolf Fries (1935-2014)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Lothar Förster (1926-2004)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Ulrich Voß (1938-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Rainer Büttner (1944-2017)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Berliner Zeitung

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Berliner Kurier

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Der Morgen

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Sonntag

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Neues Deutschland

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Rundfunk der DDR

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Antonio Gala (1930-2023)

wo

## Schlagworte

- "Die heilige Hure" (Antonio Gala)
- "Stimme der DDR" (Rundfunksendung)
- "Theater der Zeit" (Zeitschrift)
- Inszenierung
- Manuskript
- National-Zeitung (Berlin)
- Presse (Medien)
- Theater
- Theaterhochschule
- Theaterkritik
- Zeitungsartikel
- Zeitungsausschnitt