

	<p>Object: Pressestimmen zu "Die heilige Hure" am bat-Studiotheater 1984</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Pressestimmen</p> <p>Inventory number: 58</p>
--	--

Description

Pressestimmen zu "Die heilige Hure" [OT: "Petra Regalada"] von Antonio Gala, inszeniert von Alejandro Quintana am bat-Studiotheater während der XXVIII. Berliner Festtage 1984. Die Inszenierung fand anlässlich des zehnjährigen Bestehens des Instituts für Schauspielregie statt und war eine Koproduktion mit dem Berliner Ensemble.

16.10.1984 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] von Günther Bellmann
18.10.1984 Der Morgen von Christoph Funke mit Foto von Wolfhard Theile
19.10.1984 Berliner Zeitung von Ernst Schumacher
24.10.1984 National-Zeitung von Horst Heitzenröther
25.10.1984 Neue Zeit von Helmut Ullrich mit Foto von Wolfhard Theile
30.10.1984 Die Weltbühne von Günther Cwojdrak
25.11.1984 Sonntag von Ingrid Seyfarth mit Foto von Wolfhard Theile
28.12.1984 Berliner Zeitung mit Foto von Marianne Thiele
12/84 Theater der Zeit von Helmar Schramm [Abschrift]
22.01.1985 Neues Deutschland von Ursula Meves [Abschrift]

Manuskript von Horst Heitzenröther für die Sendung "Stimme der DDR – Kulturpolitik" [Rundfunk der DDR] am 21.10.1984

Erwähnte Personen: Antonio Gala, Alejandro Quintana, Ruth Glöss (abgebildet), Renate Richter (abgebildet), Heinz Wenzel, Martin Nimz (abgebildet), Herbert Olschok (abgebildet), Fritz Rudolf Fries, Lothar Förster, Ulrich Voss, Rainer Büttner

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Events

Written	When	
	Who	Günther Bellmann (1935-)
	Where	
Written	When	
	Who	Christoph Funke (1934-2016)
	Where	
Written	When	
	Who	Ernst Schumacher (1921-2012)
	Where	
Written	When	
	Who	Horst Heitzenröther (1920-2023)
	Where	
Written	When	
	Who	Günther Cwojdrak (1923-1991)
	Where	
Written	When	
	Who	Helmar Schramm (1949-2015)
	Where	
Image taken	When	
	Who	Marianne Thiele (1950-2022)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Herbert Olschok (1951-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin Nimz (1956-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Renate Richter (1938-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Ruth Glöss (1928-2014)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Ensemble
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alejandro Quintana (1950-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heinz Wenzel (1914-1974)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Fritz Rudolf Fries (1935-2014)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lothar Förster (1926-2004)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ulrich Voß (1938-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rainer Büttner (1944-2017)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Zeitung
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Kurier
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Der Morgen
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sonntag (Wochenzeitung)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Neues Deutschland
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rundfunk der DDR
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who Antonio Gala (1930-2023)

Where

Keywords

- "Die heilige Hure" (Antonio Gala)
- "Stimme der DDR" (Rundfunksendung)
- "Theater der Zeit" (Zeitschrift)
- Manuskript
- National-Zeitung (Berlin)
- News article
- News media
- Staging
- Theaterhochschule
- Theatre
- Theatre criticism
- Zeitungsausschnitt