

	<p>Objekt: Programm zum Orgelkonzert in der Eosanderkapelle des Schlosses Charlottenburg am 26. Juli 1936</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Druckschriften</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 01-2-00062</p>
--	---

## Beschreibung

Beidseitig bedruckter Einblattdruck. Auf der Vorderseite oben "Berliner Kunst-Wochen 1936". Darunter "EOSANDERKAPELLE IM SCHLOSS CHARLOTTENBURG / Sonntag, den 26. Juli 1936, 20 Uhr / Dritter Teil der Klavierübung (Eine deutsche Orgelmesse) von Johann Sebastian Bach. / An der Schnitger-Orgel: Professor FRITZ HEITMANN, Organist am Dom zu Berlin." – Darunter die "Vortragsfolge" mit Bleistiftnotizen eines kenntnisreichen Konzertbesuchers. – Unten Ankündigung "Nächstes Orgel-Konzert: Sonntag, den 2. August 1936, 20 Uhr / An der Schnitger-Orgel: WOLFGANG AULER, Organist an St. Jakobi, Berlin / Musik von Johann Sebastian Bach". – Darunter links "Platz Nr. 209" (die Zahl gestempelt), mittig "Eintrittspreis 1 RM". – Kontrollabschnitt rechts unten an Perforation abgetrennt. Rückseitig Kurzbeschreibung der Kapelle und der dortigen Orgel.

## Grunddaten

Material/Technik:	Druck auf Papier, Kontrollabschnitt rechts unten abgetrennt (fehlt); mehrfach gefaltet, im unteren Bereich zwei Einrisse
Maße:	25,4 x 18,0 cm

## Ereignisse

Wurde genutzt	wann	26.07.1936
	wer	

Wurde erwähnt	wo	Schloss Charlottenburg (Berlin)
	wann	
Wurde erwähnt	wer	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	26.07.1936
	wer	Fritz Heitmann (1891-1953)
Wurde erwähnt	wo	Berlin-Charlottenburg
	wann	02.08.1936
Wurde erwähnt	wer	Wolfgang Auler (1904-1986)
	wo	Berlin-Charlottenburg

## Schlagworte

- Clavierübung (Johann Sebastian Bach)
- Druckschrift (Druckerzeugnis)
- Kapelle (Bauwerk)
- Kirchenmusik
- Konzertprogramm
- Organist
- Orgelkonzert