

	<p>Object: Ohne Titel (Assemblage)</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger- stiftung.de</p> <p>Collection: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventory number: WV614</p>
--	---

Description

In insgesamt zwölf Arbeiten von identischem Hochformat experimentiert Heiliger Mitte der 1980er Jahre mit Farbe, Kapa und Blech und setzt diese unterschiedlich ins Verhältnis zueinander. In den Werken werden sowohl skulpturale Elemente wie Nägel und Draht, die in den Raum ragen, mit der flächig aufgetragenen Farbe kombiniert als auch die Kontrastwirkung von Hell und Dunkel, wodurch verschiedene dynamische Formationen entstehen, die an Wolken und Himmelskörper erinnern.

Basic data

Material/Technique:	Ölkreide, Sprühfarbe, Draht, Blech auf Kapa im Holzrahmen
Measurements:	H: 140 cm x B: 100 cm x L: 3 cm

Events

Created	When	1985
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	
Intellectual creation	When	1985
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	

Keywords

- Abstrakt
- Assemblage
- Sculpture
- plastic arts

Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 360