

	<p>Objekt: Ohne Titel (Assemblage)</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger- stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV619</p>
--	---

Beschreibung

In insgesamt zwölf Arbeiten von identischem Hochformat experimentiert Heiliger Mitte der 1980er Jahre mit Farbe, Kapa und Blech und setzt diese unterschiedlich ins Verhältnis zueinander. In den Werken werden sowohl skulpturale Elemente wie Nägel und Draht, die in den Raum ragen, mit der flächig aufgetragenen Farbe kombiniert als auch die Kontrastwirkung von Hell und Dunkel, wodurch verschiedene dynamische Formationen entstehen, die an Wolken und Himmelskörper erinnern.

Grunddaten

Material/Technik:	Ölkreide, Sprühfarbe, Graphit auf Kapa im Holzrahmen
Maße:	H: 140 cm x B: 100 cm x L: 4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1985
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1985
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

Schlagworte

- Abstrakt

- Assemblage
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 360