

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Naissance d'une ligne</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventory number: WV623</p> |
|--|--|

Description

Ab den frühen 1980er Jahren verwendet Heiliger zunehmend Altmetallfundstücke und vorgefertigte industrielle Elemente, die er zueinander in Beziehung setzt. Trotz der immer wiederkehrenden Formen – Quader, Rechteck, Zylinder, Kugel und Stange – gelingt es dem Künstler, neue Kombinationen zu erzeugen, die stets den sie umgebenden Raum mit einbeziehen. In der Skulptur „Naissance d'une ligne“ dient ein liegender Zylinder als Basis, an dem sowohl eine rechteckige Fläche als auch ein in den Raum ragender Eisenstab befestigt ist. Heiliger, der seine Werke fast ausschließlich nachträglich betitelte, sah in dieser Konstruktion die Geburt einer Linie und bezeichnete die kleine Skulptur entsprechend.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| Material/Technique: | Eisen, teilweise farbig gefasst |
| Measurements: | H: 110 cm x B: 160 cm x L: 50 cm |

Events

| | | |
|-----------------------|-------|-------------------------------|
| Created | When | 1986 |
| | Who | Bernhard Heiliger (1915-1995) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | 1986 |
| | Who | Bernhard Heiliger (1915-1995) |
| | Where | |

Keywords

- Abstrakt
- AbstrakteKunst
- Sculpture
- plastic arts

Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 361
- Siegfried Salzmann / Lothar Romain (1989): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 166