

	<p>Objekt: Ohne Titel (Assemblage)</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger- stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV642</p>
--	---

Beschreibung

Mitte der 1980er Jahre fertigt Heiliger drei Assemblagen desselben Hochformats, die farblich sehr dunkel gehalten sind. Durch die Zusammenfügung mehrerer Ebenen aus Pappe und Kapa erzeugt der Künstler verschiedene Bildebenen und überführt das Werk ins Dreidimensionale. In einem schnellen Duktus übermalt er mit weißer Ölkreide den gesamten Bilduntergrund. Diese skizzenartige Zeichnung wird durch großflächige Sprühfarbe sowie collagierter Pappe zum Teil verdeckt und lässt die Arbeit wie einen Hybrid aus Zeichnung und Assemblage wirken.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappe, Kapa, Sprühfarbe, Ölkreide auf Pappe
Maße:	H: 30 cm x B: 20 cm x L: 1,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1986
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1986
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

Schlagworte

- Abstrakt
- Assemblage
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 363