

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Ohne Titel (Reliefobjekt)</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung<br/>Käuzchensteig 8<br/>14195 Dahlem<br/>030-8312012<br/>info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventory number: WV645</p> |
|--|--|

## Description

In dem überwiegend schwarz gehaltenen Reliefobjekt erzeugt Heiliger mehrere Ebenen durch die Überschneidung unterschiedlicher abstrakter Flächen aus Pappe, die insbesondere an den jeweiligen Rändern linear hervortreten und so zeichnerische Konturen erzeugen. Ein weißes, amorphes Holzstück im linken Bild Drittel setzt zudem einen farblichen Akzent auf dem dunklen Bildträger.

## Basic data

Material/Technique: Pappe, Holz, Blech, Stecknadeln auf Holz  
Measurements: H: 40 cm x B: 50 cm x L: 3 cm

## Events

|                       |       |                               |
|-----------------------|-------|-------------------------------|
| Created               | When  | 1984-1987                     |
|                       | Who   | Bernhard Heiliger (1915-1995) |
|                       | Where |                               |
| Intellectual creation | When  | 1984-1987                     |
|                       | Who   | Bernhard Heiliger (1915-1995) |
|                       | Where |                               |

## Keywords

- Abstrakt
- Relief sculpture

- Sculpture
- plastic arts

## Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 363