

	<p>Objekt: Ohne Titel</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger- stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV662</p>
--	--

Beschreibung

Bereits in den 1970er Jahren ist Heiligers Werk durch die Parallelität und Kombination verschiedenster Materialien beherrscht, wie Aluminium, Polyester, Holz und Edelstahl. Auch in der Arbeit „Ohne Titel“ von 1987 testet Heiliger erneut die Verbindung von unterschiedlichen Werkstoffen aus. Durch die Zusammenführung einer marmornen Halbkugel mit einer abstrakten, flächigen Eisenkonstruktion, die zusätzlich durch einen Stab gestützt wird, kreiert Heiliger ein Spannungsverhältnis zwischen dem edlen Naturstein und dem industriellen Eisen, welches er zum Teil blau fasst. Die hierdurch entstehende Dreiteilung der Farbigkeit durch den weißen Marmor, das rostbraune Eisen und die blaue Fassung wird durch die drei verschiedenen Standpunkte am Boden wieder aufgenommen.

Grunddaten

Material/Technik: Marmor, Eisen, teilweise farbig gefasst
Maße: H: 38 cm x B: 18 cm x L: 18 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1987
 wer Bernhard Heiliger (1915-1995)
 wo

Geistige wann 1987
Schöpfung
 wer Bernhard Heiliger (1915-1995)
 wo

Schlagworte

- Abstrakt
- AbstrakteKunst
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 366
- Siegfried Salzmann / Lothar Romain (1989): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 181