

	<p>Objekt: Ohne Titel</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger- stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV663</p>
--	--

## Beschreibung

Bereits in den 1970er Jahren ist Heiligers Werk durch die Parallelität und Kombination verschiedenster Materialien beherrscht, wie Aluminium, Polyester, Holz und Edelstahl. Auch in der Arbeit „Ohne Titel“ von 1987 testet Heiliger erneut die Verbindung von unterschiedlichen Werkstoffen aus. Durch die Zusammenführung einer marmornen Halbkugel mit einer abstrakten, flächigen Eisenkonstruktion kreiert Heiliger ein Spannungsverhältnis zwischen dem edlen Naturstein und dem industriellen Eisen. Während Heiliger in anderen Werken, in denen er ähnliche Elemente miteinander verbindet, die runde Außenseite der Halbkugel als Front zeigt, verwendet er sie in dieser Skulptur als Nahtstelle zu einer Metallscheibe, die durch ein geknicktes Eisenscharnier mit einer weiteren Segmentscheibe aus Eisen verbunden ist.

## Grunddaten

Material/Technik:	Marmor, Eisen
Maße:	H: 15 cm x B: 23 x L: 15 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1987
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1987
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

## Schlagworte

- Abstrakt
- AbstrakteKunst
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

## Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 366
- Siegfried Salzmann / Lothar Romain (1989): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 181