

	<p>Objekt: Ohne Titel (Reliefobjekt)</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV666</p>
--	--

Beschreibung

Auf einer blau getünchten quadratischen Hartfaserplatte positioniert Heiliger in der unteren Bildhälfte zentral eine abstrakte Konstruktion aus Eisenblech und Holz. Als Mischform zwischen den Gattungen Malerei und Skulptur erhebt sich das Relief aus der Hintergrundfläche in den Raum. Heiliger, dessen Oeuvre in allen Schaffensphasen Reliefs aufweist, nutzt die Arbeit „Ohne Titel (Reliefobjekt)“, um die Grenzen zwischen Malerei und Skulptur auszutesten und seine Materialien dynamisch und weit in den Raum hineinragen zu lassen. So hebt sich das gebogene Blech stark von dem Bildträger ab und steht durch seine geschwungene Form in einem spannungsvollen Verhältnis zur eckigen Grundplatte.

Grunddaten

Material/Technik: Hartfaserplatte, Holz, Eisenblech
Maße: H: 43 cm x B: 40 cm x L: 14 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1987
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1987
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

Schlagworte

- Abstrakt
- Plastik (Kunst)
- Relief
- Skulptur

Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 367
- Siegfried Salzmann / Lothar Romain (1989): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 189