

	<b>Objekt:</b> Ohne Titel (Assemblage)
	<b>Museum:</b> Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de
	<b>Sammlung:</b> Skulpturen-Sammlung
	<b>Inventarnummer:</b> WV675

## Beschreibung

Heiliger wechselte in seinen unterschiedlichen Schaffensphasen häufig das Material – von Bronze, über Aluminium und Polyester hin zu Eisen. Zum Teil kombinierte er auch verschiedene Werkstoffe miteinander. So experimentiert er in der Arbeit „Ohne Titel (Assemblage)“ mit der Kombination von Leder, Draht und Pappe. Auf einer rechteckigen, weiß grundierten Hartfaserplatte collagiert der Künstler, zum Teil überlappend, flache Formen aus Pappe und Leder. Durch das Bild zieht sich eine dynamische Diagonale von links unten nach rechts oben, die durch den Auftrag von schwarzem Sprühnebel in der linken oberen Ecke des gesamten Bildträgers entstanden ist. Dieser hüllt auch die linke obere Hälfte des mittig platzierten Leders ein, die zudem mit einem Liniennetz aus Graphit schraffiert ist. Ein nach oben gebogener Draht fängt das Nachuntenfliehen des Leders auf. Die verschiedenen Bildebenen aus Material, Farbe und Zeichnung verdichten sich kontrastreich.

## Grunddaten

<b>Material/Technik:</b>	Sprühfarbe, Graphit, Draht, Leder, Pappe auf Hartfaser
<b>Maße:</b>	H: 64,7 cm x B: 60 cm x L: 1,5 cm

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	1987
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
<b>Geistige Schöpfung</b>	wann	1987

wer Bernhard Heiliger (1915-1995)  
wo

## Schlagworte

- Abstrakt
- Assemblage
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

## Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 368