

	<p>Objekt: Ohne Titel (Assemblage)</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV677</p>
--	--

## Beschreibung

In der Arbeit „Ohne Titel (Assemblage)“ bildet eine quadratische Hartfaserplatte den Bildgrund für weitere rechteckige Ebenen aus Pappe, auf denen Heiliger die Kombination aus flächigen Formen und skizzenhafter Zeichnung austestet. Die Anordnung der geometrischen Elemente in Blau und Beige erzeugt Diagonalen, die sich von der linken oberen Ecke strahlenförmig über die Bildfläche erstrecken. Ein nach oben offenes, weißes Halbrund ist der abfallenden Dynamik entgegengesetzt. Durch den Auftrag von schwarzem Sprühnebel in der linken oberen Ecke des hellen Bildträgers entsteht ein spannungsvoller Farbkontrast, der durch schwarze skizzenhafte Schraffuren zusätzliche Tiefe erzeugt. Die verschiedenen Bildebenen aus Material, Farbe und Zeichnung sind spannungsvoll zusammengefügt.

## Grunddaten

Material/Technik: Pappe, Kapa, Sprühfarbe auf Hartfaser  
Maße: H: 43 cm x B: 40 cm x L: 1 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1987
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1987
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

## Schlagworte

- Abstrakt
- Assemblage
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

## Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 368