

	<p>Objekt: Radamedes</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV685</p>
--	--

Beschreibung

Eine schräg in den Raum gestellte Kreisfläche wird von diagonal verlaufenden Stangen und eckigen Flächen sowohl gehalten als auch durchbrochen. In Anlehnung an den titelgebenden ägyptischen Kommandanten und Heerführer Radames, den Protagonisten aus Verdis Oper „Aida“, können Verbindungen zu einem Schild mit Speer gezogen werden.

Grunddaten

Material/Technik: Eisen
Maße: H: 180 cm x B: 200 cm x L: 410 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1988
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1988
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bernhard-Heiliger-Stiftung
	wo	

Schlagworte

- Abstrakt
- AbstrakteKunst
- Plastik (Kunst)
- Skulptur
- Skulpturengarten

Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 370
- Siegfried Salzmann / Lothar Romain (1989): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 194