

	<p>Object: Daidalos</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventory number: WV686</p>
--	---

## Description

In seinem Spätwerk widmet sich Bernhard Heiliger vorwiegend dem Material Eisen, welches er eigenhändig oder mithilfe seiner Assistenten zusammenfügt. Während er in den frühen 1980er Jahren Altmetallfundstücke nutzte, bezog Heiliger später sein Material direkt von der Industrie. Die Skulptur „Daidalos“, die heute im Skulpturengarten der Bernhard-Heiliger-Stiftung ausgestellt ist, setzt sich aus Zylinderformen und gebogenen Stangen und Flächen zusammen und liegt direkt ohne Sockel auf dem Boden auf. In Anlehnung an den kretischen Erfinder und Baumeister Daidalos aus der griechischen Mythologie kann die Skulptur sowohl als Achse eines kaputten Wagenrads als auch als zerbrochener Flügel gedeutet werden.

## Basic data

Material/Technique:	Eisen
Measurements:	H: 60 cm x B: 90 cm x L: 230 cm

## Events

Created	When	1988
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	
Intellectual creation	When	1988
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dahlem (Berlin)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bernhard-Heiliger-Stiftung
	Where	

## Keywords

- Abstrakt
- Mythology
- Sculpture
- plastic arts

## Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 370
- Siegfried Salzmann / Lothar Romain (1989): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 195