

	<p>Objekt: Entwurf 1 Großer Bogen</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV749</p>
--	---

## Beschreibung

Wenngleich Heiliger für seine kleinformatischen Skulpturen selten mit Modellen arbeitete, fertigte er für die Großskulpturen der 1980er und 1990er Jahre häufig Maquettes aus Pappe und Draht an, um die plastische Idee seinen Assistenten, deren Hilfe für die großen Arbeiten unerlässlich war, genauer zu vermitteln. Die Maquette war in der Regel nur eine grobe Skizze der Gesamtform und wurde zum Teil schon vor der Übertragung ins Großformat geändert und ergänzt. Heiliger ist nie mit einem festen gedanklichen Konzept ans Werk gegangen, sondern betrachtete die Ausführung einer Plastik oder Skulptur stets als integralen Teil des kreativen Prozesses.

Für die Eisenskulptur „Großer Bogen“, die heute als Leihgabe der Bernhard-Heiliger-Stiftung neben dem Alten Rathaus in Heiligers Geburtsstadt Stettin installiert ist, fertigte der Künstler insgesamt drei Entwurfsideen an, bis es zur finalen Ausführung kam. Im ersten Entwurf liegt auf einem erhöhten Podest eine große Kugel, an der eine lange, geknickte Stange befestigt ist, die sich im Bogen weit über das Podest und Staffagefiguren erstreckt. Im Vergleich zur späteren Ausführung ist dieser erste Entwurf schlicht und aus wenigen Elementen aufgebaut. Die Grundstruktur aus der Gegenüberstellung von Kugel und Bogen bleibt jedoch bei der finalen Ausführung bestehen und wurde durch diesen ersten Entwurf entwickelt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Modell aus Eisen und Kapa

Maße:

H: 14,5 cm x B: 73,5 cm x L: 16 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1991

wer

Bernhard Heiliger (1915-1995)

Geistige Schöpfung	wo wann	1991
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

## Schlagworte

- Abstrakt
- Modell
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

## Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 380