

	<p>Objekt: Entwurf 2 Constellation</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV754</p>
--	--

## Beschreibung

Wenngleich Heiliger für seine kleinformatischen Skulpturen selten mit Modellen arbeitete, fertigte er für die Großskulpturen der 1980er und 1990er Jahre häufig Maquettes aus Pappe und Draht an, um die plastische Idee seinen Assistenten, deren Hilfe für die großen Arbeiten unerlässlich war, genauer zu vermitteln. Die Maquette war in der Regel nur eine grobe Skizze der Gesamtform und wurde zum Teil schon vor der Übertragung ins Großformat geändert und ergänzt. Heiliger ist nie mit einem festen gedanklichen Konzept ans Werk gegangen, sondern betrachtete die Ausführung einer Plastik oder Skulptur stets als integralen Teil des kreativen Prozesses.

In insgesamt drei Modellen setzte sich Bernhard Heiliger mit der später realisierten Großskulptur „Constellation“ auseinander, die heute auf der Skulpturenterrasse an der Berliner Staatsbibliothek (Haus II) in der Potsdamer Straße installiert ist. Während die Elemente Kugel, Winkel und Kreissegmente nahezu in allen Entwürfen und auch in der finalen Ausführung erhalten sind, experimentierte Heiliger mit den verschiedenen Möglichkeiten, die einzelnen Objekte zueinander ins Verhältnis zu setzen.

Im zweiten, ebenfalls nicht realisierten Entwurf für die Großskulptur „Constellation“ bildet eine große Kugel den Haltepunkt für eine verwobene Winkelkonstruktion. Diese setzt sich aus halbrunden Segmenten sowie T-Trägern zusammen und weckt Assoziationen an ein Winkelmesser. Die Grundidee des ersten Modells von einem aufrechten Winkel in Kombination mit einer Kugel entwickelt Heiliger in seinem zweiten Entwurf weiter und lässt die Skulptur in der Anordnung der einzelnen Elemente wie eine gebrochene Achse eines Wagenrads erscheinen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Modell aus Pappe, Styropor und Eisen

Maße:

H: 19 cm x B: 14 cm x L: 40 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1991
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1991
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

## Schlagworte

- Abstrakt
- Entwurf
- Entwurfsmodell
- Modell
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

## Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 380