

	<p>Object: Ohne Titel (Reliefobjekt)</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventory number: WV763</p>
--	--

Description

Reliefs sind Bestandteil von allen Schaffensphasen in Bernhard Heiligers Oeuvre. Ab den frühen 1980er Jahren verwendet Heiliger zunehmend Altmetallfundstücke und vorgefertigte industrielle Elemente, die er zueinander in Beziehung setzt. Trotz der immer wiederkehrenden Formen – Quader, Rechteck, Zylinder, Kugel und Stange – gelingt es dem Künstler, neue Kombinationen zu erzeugen, die stets den sie umgebenden Raum mit einbeziehen. In dem Reliefobjekt „Ohne Titel (Reliefobjekt)“ dient eine quadratische Hartfaserplatte als Bildfläche, an der mittig leicht versetzt ein Holzquader befestigt ist, auf dem eine dominante Holzscheibe aufliegt, eine kleine Kugel hängt und frontal zwei rostige Metallstäbe befestigt sind. Während Quader, Kugel und Scheibe in sehr hellem Holz auffallen, korrespondiert die dunkle Hintergrundplatte mit den Eisenabschnitten.

Basic data

Material/Technique:	Sprühfarbe, Holz, Eisenstangen auf Tischlerplatte
Measurements:	H: 60 cm x B: 60 cm x L: 21 cm

Events

Created	When	1991
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	
Intellectual creation	When	1991
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)

Where

Keywords

- Abstrakt
- Relief sculpture
- Sculpture
- plastic arts

Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 381